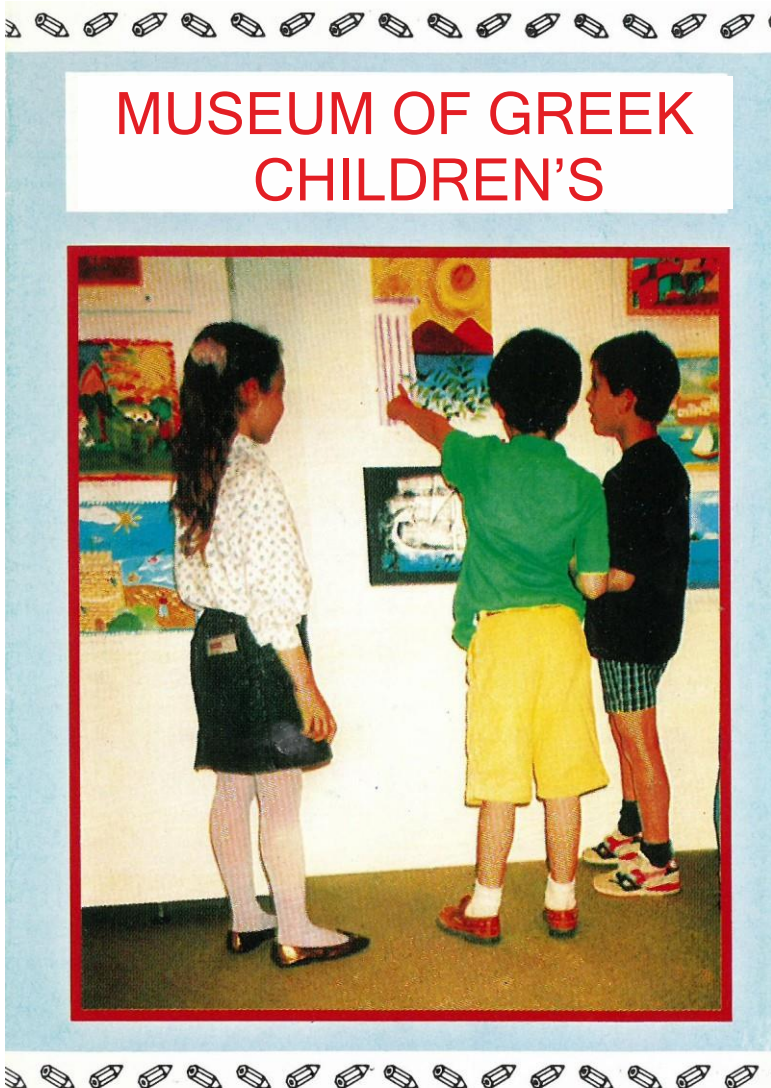


Creating a Museum

1987 – 1994

From the Local Museum of Milies on Mt. Pelion
to the



Creating a Museum 1987 – 1994

From the Local Museum of Milies on Mt. Pelion
to the **Museum of Greek Children's**

✓ Thank all who helped me
to put an end
to my wish

11. 2024

Stamatis

Why now;

The archives where I got most of this information belongs to my husband, who was architect and me. Most of the photographs, letters, articles, press clippings, invitations about Milies and the local museum are a part of them so I don't know why I hang on to them when I got rid of most of my belongings as my husband passed away and I moved into a smaller, new home.

Maybe it was for the exquisite children's drawings. Maybe it was because of Mrs Goulandris, owner of the Cycladic Art Museum who offered the 3rd floor hall of her Museum to house the exhibition of our children's art, or because of Aekaterini Koumarianou, the well known historian who helped me so very much. Maybe because of the ambassador of Norway, Niels O Dietz and his friend Rafael Goldin, President of the International Museum of Children's Art in Oslo, or perhaps it was because of Donald Fraser, Head of the Royal Academy of Arts in London, who wrote to me on

New Year's Day 1994, that the idea of creating in Athens a museum of children's art is a wonderful idea.

Now I feel it might be useful to let others look into those archives, to find out how the idea of making the local museum of Milies better known, helped in creating a museum of Greek children's art in Athens.

1987

In 1987 Milies acquired a small museum that gave basic information about the cultural heritage of the village. It gave information of when it was built and how it got its name, about the famous School of Milies and its three local scholars, about the Library with the old books that belonged to the School, the main church in the square, the Pelion houses and the Pelion train, the traditional crafts, women's everyday life and customs.

With photographs and easy, simple texts and objects, it was as if Milies was centered in one main room.

The museum was designed by my husband an architect and was created by both of us. We are connected with the village and our family house was burnt down by the German army in 1943 and we came back to rebuild part of it.

Thinking that a small museum would help in offering to the people of Milies part of their cultural heritage and the everyday life of its inhabitants, we decided to gather whatever information we could



Entrance to the museum



Local Museum of Milies on Mt. Pelion



View of the interior of the museum





View of the interior of the museum

Come to Milies. Experience the Pelion traditions.

The museum had to be known to the wider public and so an activity was organized during the month of June for four years. From 1987 to 1990 visitors who came to Milies and visited the museum would learn about the history of the area and by taking part in the events of the day they experienced the everyday life of its people.

The Miliotes took part in the activity with real pleasure. The whole village was alive. Milies and the museum became better known.



Kosmas shows his work to visitors



*Leaflets for the event
Come to Milies – Experience the Pelion traditions*



Organizing a children's art contest



Children holding the envelope with instructions for the art contest

Children were also taking part in the activities so we decided to organize a drawing contest for them with Pelion designs and a poster for a traditional craft.



Τοπικό Μουσείο
Μηλιές Πήλιο

1987

Παιδιά το τοπικό μουσείο στις
Μηλιές οργανώνει για το ερχόμενο καλο-
καίρι διαγωνισμό παιδικής ζωγραφικής.

Για να λάβετε μέρος προσέστε χρώματα
ή και άλλες λεπτομέρειες στα παραδο-
σιακά Πηλιορείτικα σχέδια που βρίσκονται
στο φακέλλο και στείλτε τα μας μόλις
τα τελειώσετε ευμνητήριονας και το
δελτίο ευμετοχής.

στις Μηλιές

Τα έργα σας θα επιλεγούν, τα τρία
καλύτερα θα τυπώνουνε σε καρτ-ποσταλ
και τα παιδιά που τα ζωγράρισαν θα
λάβουν από 100 αντίγραφα.

Καλή σας επιτυχία !

Φαν Σταμάτη

Letter for children to wish them Good luck

We knew that children loved to draw and hoped that our contest would be a success. Their entry had to be sent to the museum so Milies and the museum became wider known.

The first year we received 30 drawings, the second year nearly 70 and the third more than 200.

Τοπικό Μουσείο Μνημίων
Παιδικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής

Δελτίο Συμμετοχής
1387

Όνομα
 Επώνυμο
 Ηλικία
 Διεύθυνση
 Τ.Τ.

Στείλτε μας τα έργα σας
 στη διεύθυνση μας:

Τοπικό Μουσείο
 Μνημεία - Πηλίο
 ΒΟΛΟΣ, Τ.Τ. 370.10

Participation sheet and address of the child



ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΙΛΟΙ
 ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
 ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Όνομα

Επώνυμο

Ετος Γέννησης

Διεύθυνση

ΤΚ

Τηλέφωνο

ΑΓΓΕΛΟΣ

ΚΟΥΖΕΛΛΟΥΡΗΣ

1985

Μνημεία - Βόλος

37010

(0423-866412)



Identity card for each child

Sketches I given to children to add colors

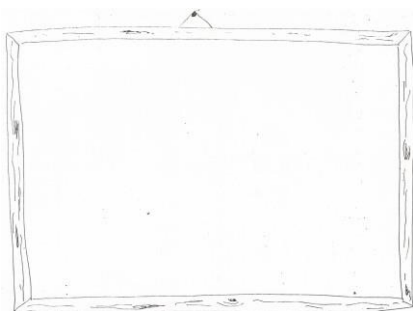
ΣΧΕΔΙΑ ΠΟΥ ΔΟΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
για να τα χρωματίσουν



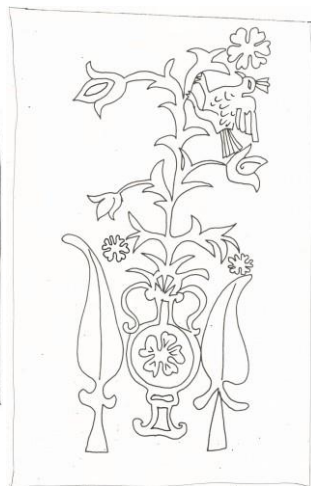
The coffee shop owner
Painting by Theophilos



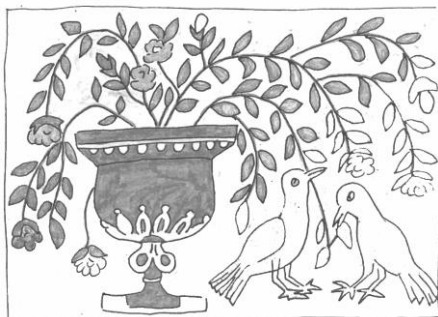
Work of art by Pagonis



White paper

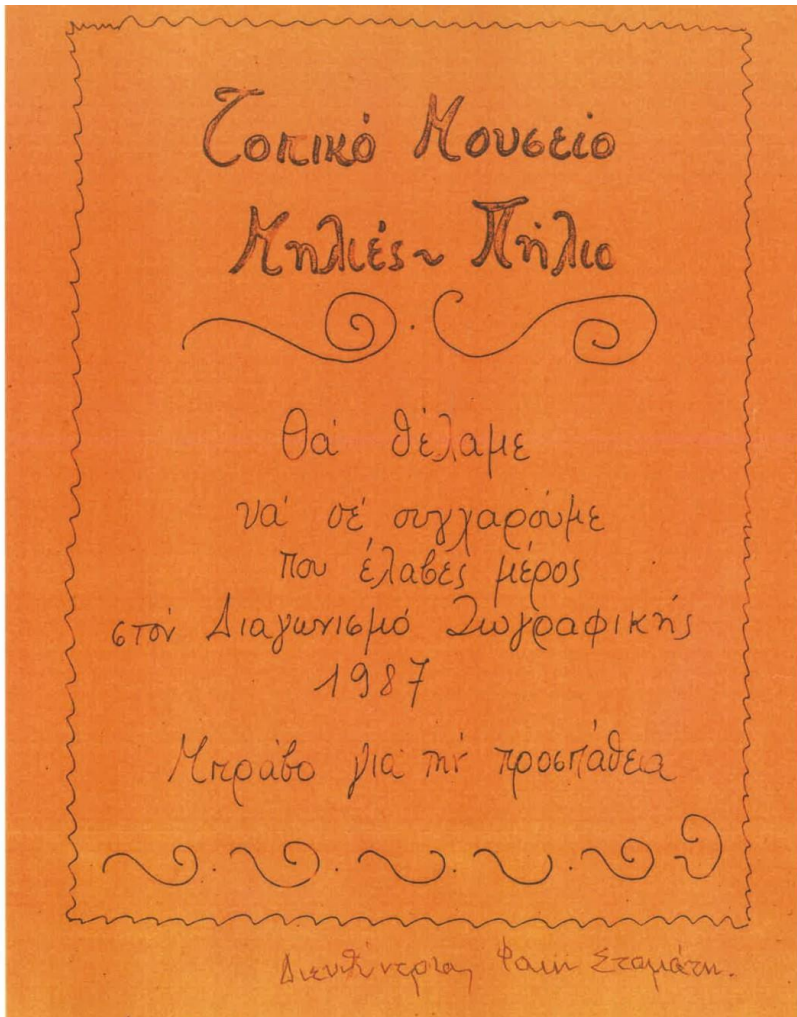


Stonework
from Makrinitsa

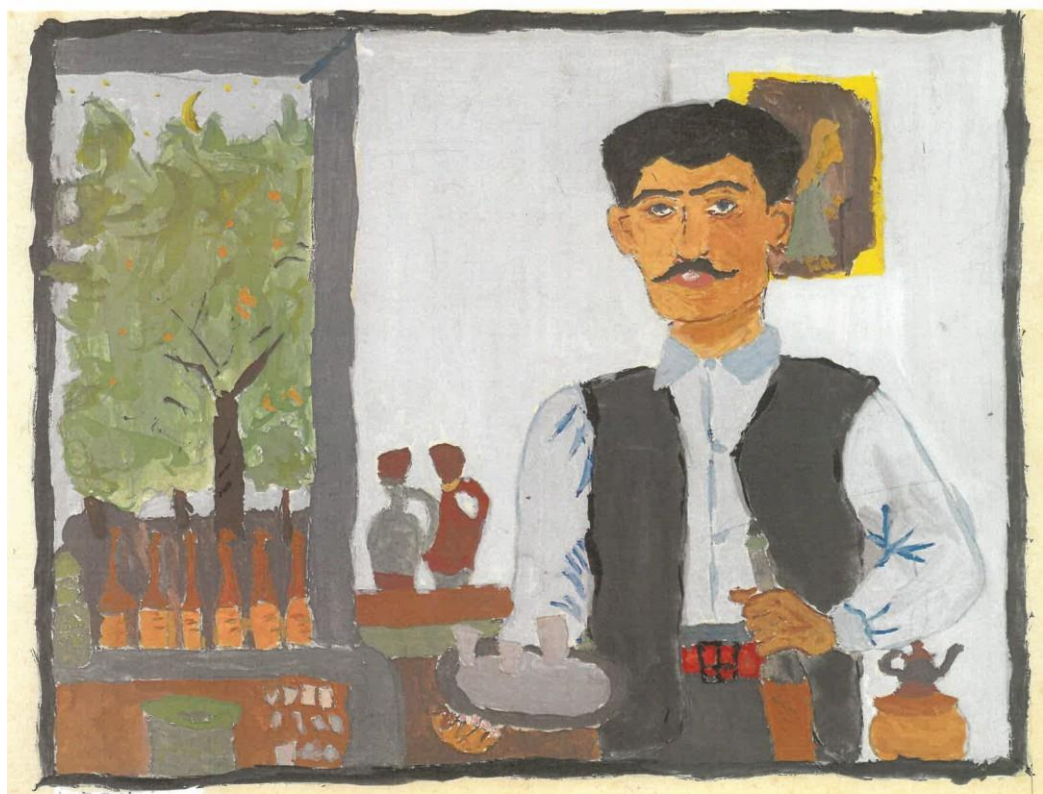


Painting by Theophilos

To every child that took part in the art contest



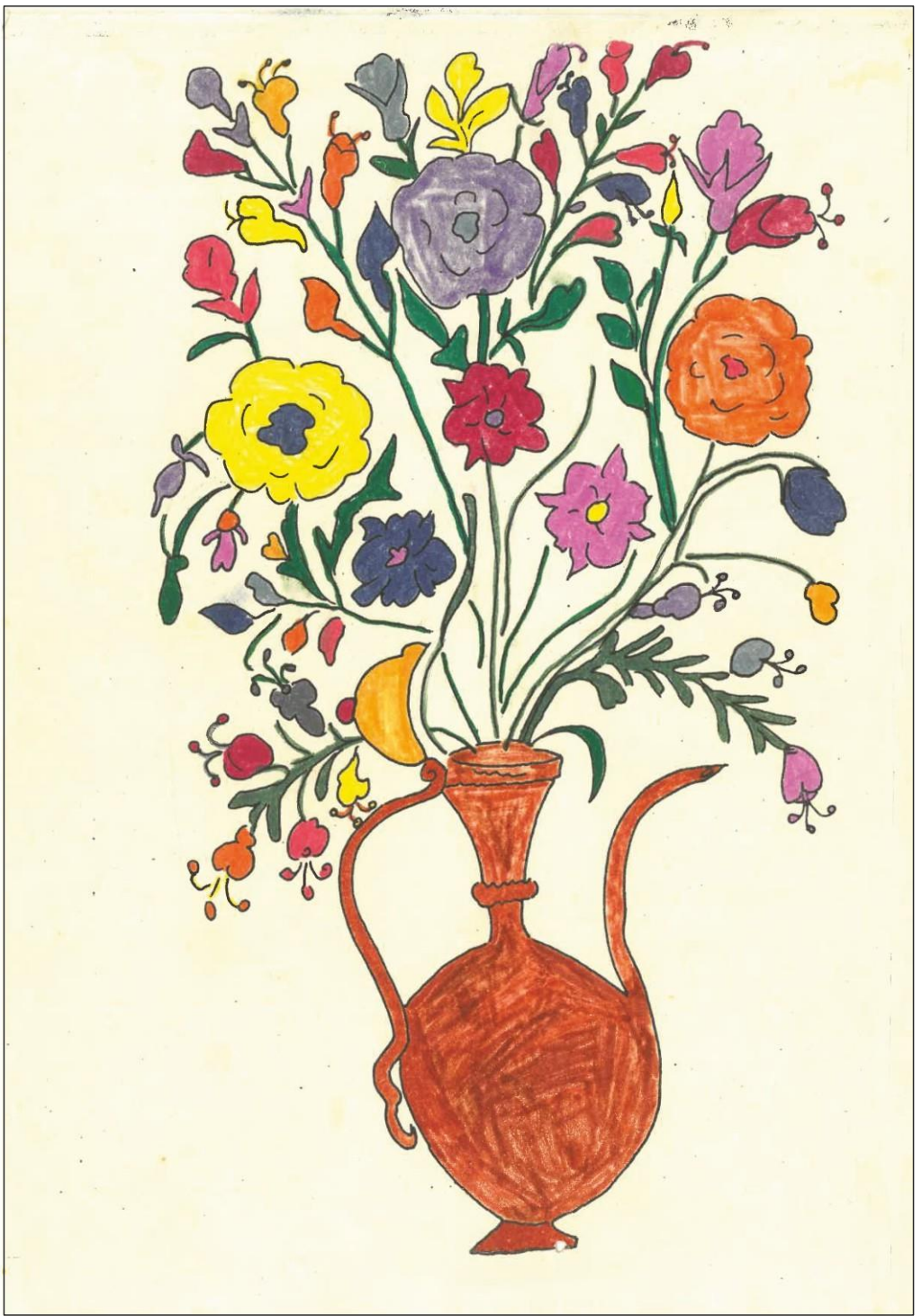
The drawing contest was a success. All the drawings were on show at the hall of the Christian Centre in the village and we published five drawings as postcards to send to relatives and friends bringing more visitors to Milies.



The coffee shop owner', by Nina Skodra age 11



Participation by Athina Oikonomou, age 13



Participation by Amalia Momferatou, age 13



Pelion kilimi, drawn by Eric Papakaloudatos , age 10



'The Pelion weaver' by Maria Kehagia, age 10

ΕΘΝΟΣ της Κυριακής 7 ΣΕΛΙΔΕΣ

Ταΐμ-Αουτ



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΠΗΛΙΟ

ΓΙΑ δεύτερη χρονιά φέτος ένα ολοκλήρω χωριό, οι πανέμορφες Μηλιές στο Πήλιο, μετατράπηκαν σε ζωντανό λαογραφικό κέντρο, όπου οι κάτοικοι με τη συνεργασία του τοπικού Μουσείου — ενός πραγματικά «ζωντανού» Μουσείου — έκαναν μία εκδήλωση γνωριμίας με την παραδοσιακή ζωή και τέχνη.

Η ιδέα, τολμηρή και πρωτότυπη, ξεκίνησε πέρσι και είχε εντυπωσιακή επιτυχία. Ετσι, και φέτος οι πολυάριθμοι επισκέπτες που έφθασαν στο χωριό — κυρίως όμως τα παιδιά — είχαν τη μοναδική εμπειρία να ζήσουν από κοντά τις δραστηριότητες της καθημερινής ζωής του χωριού, που ξεκινούν από την παράδοση, μια και στις Μηλιές διατηρούνται ακόμα στοιχεία που έχουν ήδη χαθεί σε άλλες περιοχές της πατρίδας μας.

Ωστόσο, οι οργανωτές αυτής της εκδήλωσης δεν ξέχασαν ούτε στιγμή τους αυριανούς φορείς της παράδοσης: τα παιδιά. Εκτός λοιπόν από διάφορες δραστηριότητες που οργάνωσαν στα πλαίσια της εκδήλωσης, εγκαίνισαν και μια ενδιαφέρονσα **Εκθεση Παιδικής Ζωγραφικής**, η οποία δημιουργήθηκε από τα έργα παιδιών που είχαν λάβει μέρος στο Διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής με λαϊκά θέματα τον οποίο είχε οργανώσει το Τοπικό Μου-



Τα 3 πρώτα βραβεία του Διαγωνισμού Παιδικής Ζωγραφικής που τυπώθηκαν σε κάρτες.

Athenian newspaper writes about our children's art contest



Children give an interview for the Press of Volos

Μηλιές - Πήλιο

ΤΟΠΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΚΘΕΣΗ

ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



Poster for our 2nd art contest at the Christian Centre in Milies



Mother and daughter looking at children's drawings



Children looking at their drawings

1989

Ένα επάγγελμα που αγαπώ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Α.Βραβείο



Αθανάσιος Νικολακόπουλος.

Με πολλή φαντασία δουλέψαν τα 500 παιδιά από διάφορες περιοχές της Ελλάδας πήραν μέρος στον διαγωνισμό ζωγραφικής οργανωμένη από το Τοπικό Μουσείο στις Μηλίες του Πηλίου. Αυτό το συμπέρασμα έβγαλαν οι ζωγράφοι Μερσίτη Πρέκα και Δανιήλ Γουνταρίδης που έκριναν τα έργα.

Θέμα του διαγωνισμού ήταν «Ένα επάγγελμα που αγαπώ στο χωριό ή στην πόλη» και τα παιδιά ζωγράφισαν σαράντα διαφορετικά επαγγέλματα.



Μαρία Ραγινού.

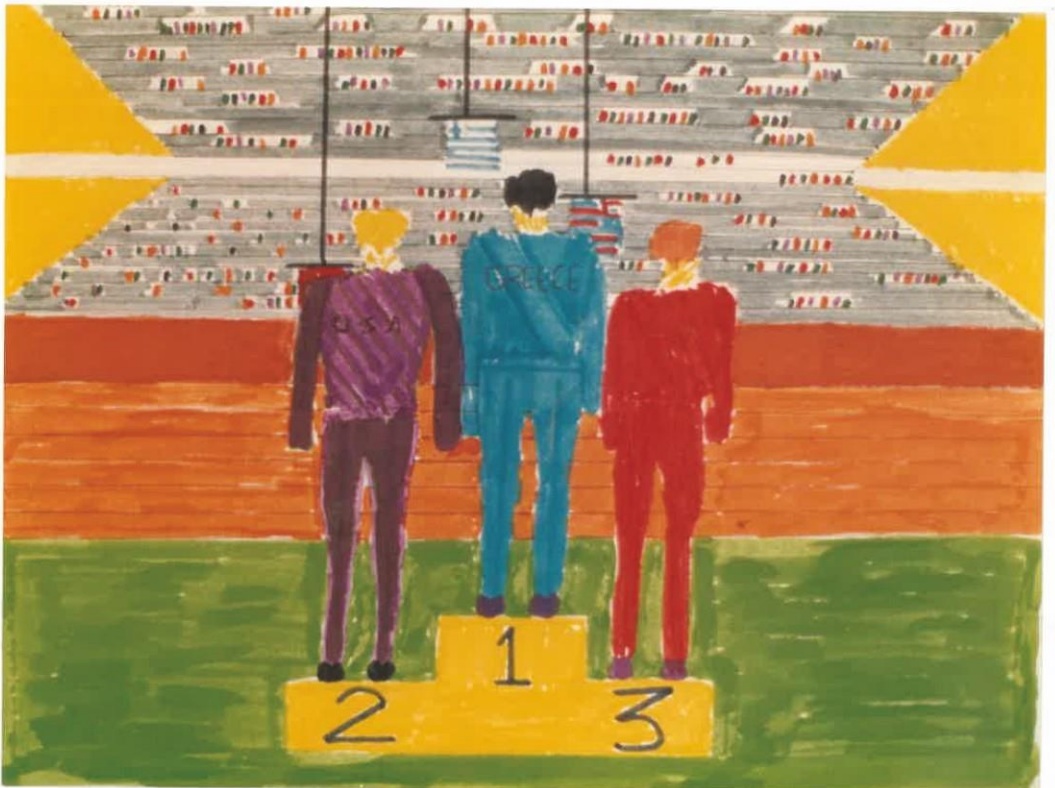


Αντί) Αρναίου.

Poster for our 3rd art contest. A craft I love



The kiosk



Athletes at the Olympic Games



Holding the prize they earned



Educational activity

The exhibition had an activity workshop where many children participated with enthusiasm.



Elastamman Pöytä A Tefrasin



Onkempi Taksio B Tefrasin



Mieskain En A Tefrasin



Isäpöytä Mahto B Tefrasin



Katukäy Mahto B Tefrasin



Katukäy Mahto B Tefrasin

Children's artwork on show in Milies at the Christian Centre



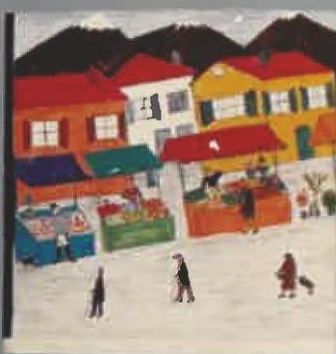
İşhan Karahan 13 Yaş



Koşkun Elindağ 11 Yaş



Edin Akdemir 11 Yaş



Mehmet Akif 11 Yaş



Karim Akdemir 11 Yaş



Mehmet Akif 11 Yaş

Children's artwork on show at the Christian Centre

By 1990 the entries of children's art were so many that the contest could no longer be held in the village and we decided to create the 'Friends of the Milies Museum' based in Athens.

It so happened that at that time I was working as a volunteer at the Cycladic Art Museum and was in close contact with Dolly Goulandris its founder and owner.

It was this great Lady of the Greek Arts that came to our rescue. She offered to the Friends of the Milies Museum the third floor of her Cycladic Art Museum to house our Children's Drawing Contest.

Her decision gave great prestige to the activity. More schools took part and children from all over Greece participated with zeal.

Greek and foreign visitors to the Cycladic Art Museum were able to admire among ancient Greek Art our children's remarkable creativity.



*Dolly Goulandris, President of the Cycladic Art
Museum*

**The Members of the Association
of the friends of the Milies Museum**

Agrafioti Aikaterini
Argyriadi Maria
Venizelou Lily
Ghioka Lena
Eliott Drossoula
Katsara Maria
Kizis Ioannis
Koumarianou Aikaterini
Korre Aikaterini
Liavas Lampros
Mandaka Maria
Matsoukis Themis
Micheli Lisa
Nikolopoulou Irini
Papageorgiou Sofi
Polumerou-Kamikaki Kaiti
Preka Meropi
Rok-Melas Nikos
Stamati Eleni - Fay
Stamatis Kostas
Tataki Marie - Claire
Tzartzanos Athanassios
Fotiadou Dimitra

I wish to thank every member of the Friends of the Milies museum for their collaboration. We worked together, with nearly always the same ideals, in order to create in Athens a Museum of Greek Children's Art, a museum where children would learn about art and would be free to create.

Furthermore, visitors would have an unexpected view of our children's drawings unknown to them.

**ΜΙΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

500 μικροί ζωγράφοι

ΤΕΛΙΚΑ δεν υπάρχει μόνο η τηλεόραση, τα κομπιούτερ, το ποδόσφαιρο, και το βίντεο... Τα παιδιά ενεργοποιούν τη φαντασία και το ταλέντο τους, αρκεί να τους δοθεί το ερέθισμα. Τότε δουλεύουν με αγάπη και κέφι.

Με αυτά τα λόγια μας υποδέχτηκε η διευθύντρια του Κοινοτικού Τοπικού Μουσείου Μηλέων Πηλίου, κ. Σταμάτη, δείχνοντάς μας με δικαιολογημένη περηφάνια τα 500 και πλέον έργα ζωγραφικής, που έστειλαν τα παιδιά, στον καθιερωμένο πλέον ετήσιο διαγωνισμό του Μουσείου.

παιδιά
ΤΗΣ ΡΕΝΑΣ ΚΑΠΙΤΣΑΛΑ



Οι μικροί καλλιτέχνες ανταποκρίθηκαν με κέφι στο κάλεσμα του Μουσείου.

Είδαμε έργα από τη Λάρισα, από το Εικαστικό Κέντρο Βόλου, «Το στέκι του Παιδιού», από την Πάτρα, τον Τίρναβο και άλλα μέρη του τόπου μας.

Στην Αθήνα ιδιαίτερα, ενεργοποιήθηκαν πολλά δημόσια και ιδιωτικά σχολεία.

«Αυτό οφείλεται στην καλή θέληση και την ευαισθησία των δασκάλων — τονίζει η κ. Σταμάτη — που προσπαθούν να δώσουν στα παιδιά της ασφυκτικής αυτής πόλης, καλλιτεχνικά ερεθίσματα και διεξόδους...».

Τα βραβεία

Τα έργα είναι τόσα πολλά και τόσο καλά, ώστε αποφασίστηκε από το Σύλλογο Φίλων Μηλέων Πηλίου να εκτεθούν τελικά στην Αθήνα.

Τη σημαντική αυτή προσπάθεια των παιδιών θα φιλοξενήσει το Ίδρυμα Γουλιανδρή, σε μια έκθεση που θα γίνει στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Ν. Δουκα 4) από 3-12 Μαΐου.



Children's drawings at the exhibition



Children visiting the exhibition

1991 The exhibition of the Oslo museum

The annual exhibition of our contest at the Cycladic Art Museum was a success and in 1991 it was visited by the ambassador of Norway, Nils O Diez, who was a great fan of children's art and suggested to have, on loan, an exhibition of children's art both in Norway and Greece.

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ • ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ • ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



*Ο Σύλλογος Πίτων του Μουσείου Μνησών Πηγίου
σας προσκαλεί σε*

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

στα εγκαίνια έκθεσης έργων από τον

— Παρεπώνιο Παιδικό Διαγωνισμό Σχεδιασμού —

που οργανώσε το Μουσείο Μνησών Πηγίου

με θέμα : "Ένα Γραμματόσημο για την Ελλάδα"

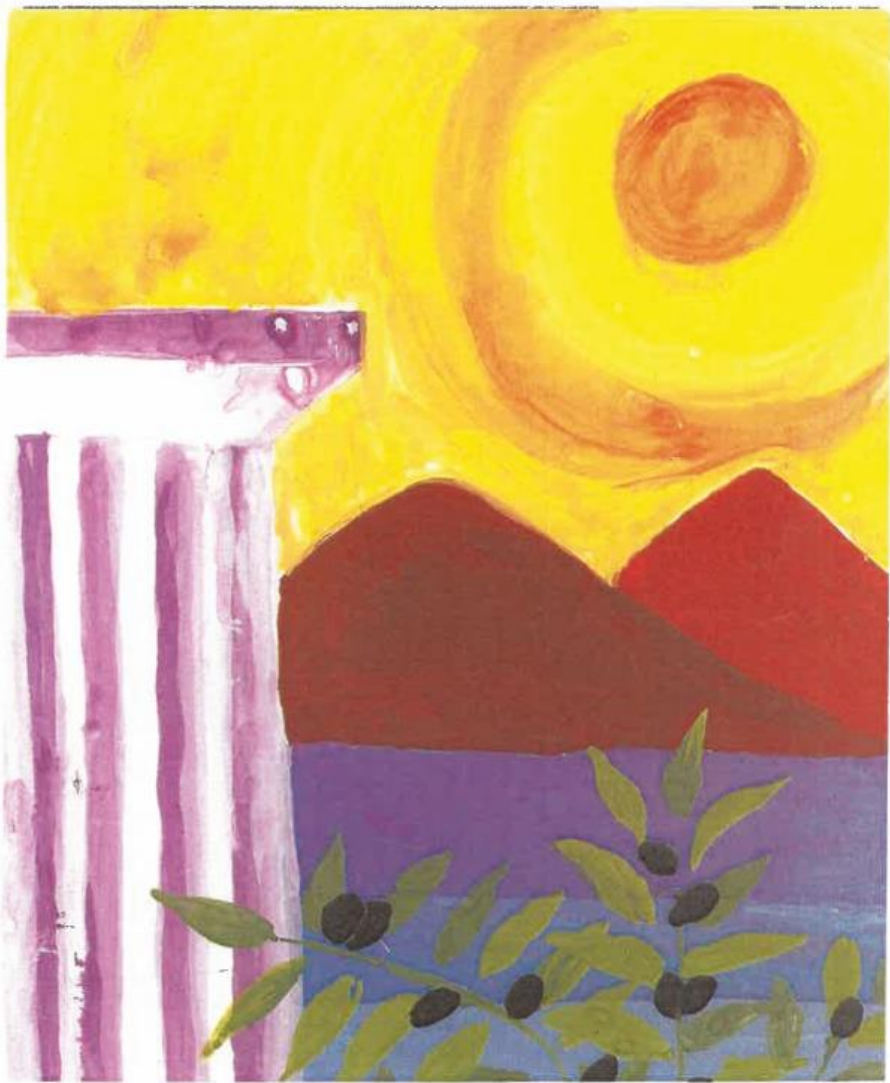
στην Πέμπτη 16 Μαΐου 1991 και ώρα 7.00 π.μ.

Διάρκεια Έκθεσης : 16 - 25 Μαΐου

*Νικόλου Δοίμα &
Αθήνα*

*Ελ. αυθεντικού εφάκου
Π. Α. 7228321*

Invitation by the Friends of the Milies Museum
and the Cycladic Art Museum



Artwork by Tina Barla

Ένα γραμματόσημο για την Ελλάδα...

ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

Πώς βλέπουν τα Ελληνόπουλα τον τόπο τους; Χίλιοι διακόσιοι μαθητές εμπνευσμένοι από την αρχαία ελληνική μυθολογία, τα μνημεία, τη λαογραφία αλλά και την Ελλάδα του σήμερα, ζωγράφισαν από ένα «γραμματόσημο για την Ελλάδα» με ένα κοινό χαρακτηριστικό: τη χαρά της ζωής και την αγάπη για τον τόπο. Η ανταπόκρισή τους στον πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής που οργάνωσε το Μουσείο Μηλεών Πηλίου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο ενθαρρύνοντας έτσι με τον αυθορμητισμό τους το πρόγραμμα μιας γενικότερης ενίσχυσης της «παιδικής τέχνης».

Τα 16 έργα που βραβεύτηκαν –μ' ένα μετάλλιο και ένα βιβλίο από το Μουσείο– αλλά και τα 32 που απέσπασαν έπαινο, εκτίθενται από σήμερα στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το οποίο για δεύτερη συνεχή χρονιά ανοίγει τις αίθουσές του για να φιλοξενήσει τα βραβευμένα έργα του παιδικού διαγωνισμού, που από το 1987 οργανώνει με αυξανόμενη απήχηση το Μουσείο Μηλεών. Χθες, σε συνέντευξη τύπου η πρόεδρος του Δ.Σ. των Φίλων του Μουσείου Μηλεών Πηλίου, ιστορικός, κ. Αικατερίνη Κουμαριανού καθώς και η γεν. γραμματέας και διευθυντριά του μουσείου, κ. Ελένη-Φαίη Σταμάτη εξέθεσαν στους δημοσιογράφους τη σπουδαιότητα του διαγωνισμού και τις ευκαιρίες που ξανοίγονται για τη στενότερη συνεργασία με τον εκπαιδευτικό τομέα αλλά και την ευρύτερη προβολή της παιδικής τέχνης, η οποία τώρα θα μπορεί να εκπροσωπεί τα ελληνικά χρώματα στο εξωτερικό.

Αυτό θα επιτευχθεί σύντομα. Ήταν η «έκπληξη» άλλωστε της χθεσινής συνάντησης, στην

οποία παρέστη ο πρόεδρος της Νορβηγίας στην Ελλάδα, κ. Νίλς Ντιτε. Το Κοινοτικό Μουσείο Μηλεών έχει προσκληθεί να παρουσιάσει την έκθεση αυτή εμπλουτισμένη με τα έργα των παιδιών επί τους διαγωνισμούς των προηγούμενων ετών στο Διεθνές Μουσείο Παιδικής Τέχνης, στο Οσλο, εκπροσωπώντας την Ελλάδα. Το νορβηγικό μουσείο θα ανταποδώσει με μια έκθεση παιδικών έργων από διάφορα μέρη του κόσμου στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης τον Δεκέμβριο, ολοκληρώνοντας την πρώτη ανταλλαγή που γίνεται στην Ελλάδα στο χώρο της παιδικής τέχνης.

Το Διεθνές Μουσείο Παιδικής Τέχνης του Οσλο, είναι το μοναδικό στο είδος του και φιλοξενεί έργα παιδιών από όλον τον κόσμο. Στις συλλογές του υπάρχουν και έργα παιδιών από την Ελλάδα. Είναι δημιούργημα του ρωσικής καταγωγής, Ραφαέλ Γκόλντιν, ο οποίος έπεισε τις νορβηγικές αρχές να χρηματοδοτήσουν ένα μουσείο, όπως αυτό, αφιερωμένο αποκλειστικά στην παιδική ζωγραφική. Παράλληλα είναι ένα καταφύγιο «της παιδικής αισιοδοξίας και του αυθορμητισμού που συνήθως ισοπεδώνεται με το πέρασμα στην ενηλικίωση», όπως είπε χθες ο Νορβηγός πρόεδρος.

Ο κ. Ρ. Γκόλντιν έρχεται σήμερα στην Αθήνα, με τη σύζυγό του προκειμένου να παραστεί στα εγκαίνια της έκθεσης και να έχει μια προσωπική εμπειρία από τη φαντασία και το ταλέντο των μικρών Ελλήνων.

Σημαντικό είναι επίσης, ότι στα εγκαίνια θα παραστούν εκπρόσωποι των ΕΛΤΑ, προκειμένου να ενημερωθούν και να εξετάσουν την πιθανότητα κυκλοφορίας σειράς γραμματοσήμων από τα βραβευμένα έργα.



Aikaterini Koumarianou, President of the Friends
and the director of the Milies museum Fay Stamati
hand over the prizes



The Ambassador of Norway Nils O' Diez
suggests an exchange of children's art
between Norway and Greece

Invitation of the Royal Embassy of Norway for the exhibition “Disasters”

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ♦ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ♦ ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



*Το Μουσείο Μνημείων Άντιου και
η Βασιλική Προεδρεία της Νορβηγίας
σας προσκαλούν στα εγκαίνια έκθεσης Παιδικής Λογικής
του Διεθνούς Μουσείου Παιδικής Τέχνης του Όσο
με θέμα "ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ"*

*στη Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου 1991, ώρα 6.30 π.μ.
στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.*

*Την εκδήλωση θα εγκαινιάσει με την παρουσία τους
οι Υπουργοί Κοινοί της Νορβηγίας κ. Åse Hleveland
και της Ελλάδας κ. Άννα Καραϊσκάκη - Μωραϊάνη.*

*Νόρβηγος Δούλα &
Αθήνα*

*Εκ αποστολής δέξων
Π. Α. 72 28 321*

Διάρκεια Έκθεσης : 20 Δεκεμβρίου 1991 - 19 Ιανουαρίου 1992

Pamphlet for the exhibition “Disasters”



Σε συνεργασία με:

WHO - Παγκόσμιο
Οργανισμό Υγείας



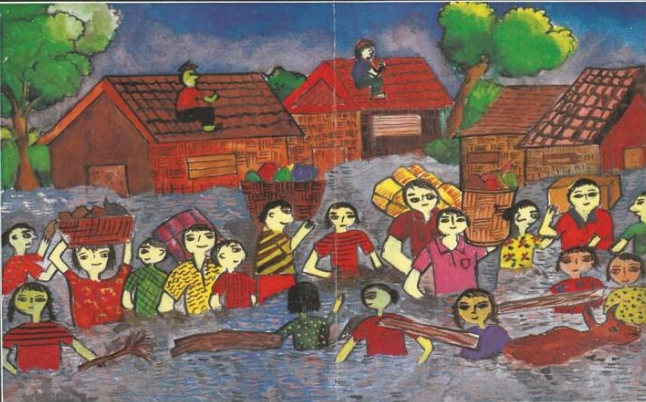
Ερυθρό Σταυρό /
Ερυθρά Ημισέληνο



Σταμάτα το Παιδί,
Νοιώθω



ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΤΙΣ «ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ»



«Νησί που επιπλέει» - Μία Ασιατική Τέχνη Ιστορία.
Με την υποστήριξη
του Βασιλικού Νορβηγικού Υπουργείου Εξωτερικών
της NORAD (Νορβηγικό Υπουργείο Ανάπτυξης και
Συνεργασίας)
του Βασιλικού Νορβηγικού Υπουργείου Περιβάλλοντος
και των Σλοβόκοφσκις Αγορασμάτων SAS

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΟΣΛΟ, ΝΟΡΒΗΓΙΑ**

STATOIL

On Xmas of 1991 the Norwegian exhibition opened at the Cycladic Museum with the Ministers of Norway and Greece, Dolly Goulandris, President of the Cycladic Art Museum, the Ambassador of Norway Nils O' Diez, Rafael Goldin, many friends and children.



JANUARY 1992

In Oslo, at the International Museum of Children's Art, the Greek children's drawings were viewed and admired.



Inauguration of our exhibition at the Museum in Oslo with the Vice Minister of Norway, the Ambassador of Norway in Greece, the president of the Local Museum in Milies Fay Stamati and visitors.



In Oslo we learned many details about children's art. We understood that the art of children had its place in a museum and with the drawings we already had the idea of creating a museum of children's art in Athens was possible.

BARNHISTORIE Museet

Stiftelsen

BARNAS HISTORIE, KUNST OG KULTUR

THE FOUNDATION OF CHILDRENS HISTORY, ART AND CULTURE

Formann: Knut Hongrø
Generalsekretær: Rafael Goldin
Adr.: Lille Frøens vei 4, 0369 Oslo 3
Tlf.: (02) 46 85 73
Telefax: (02) 69 29 10



Oslo, Norway 09.03.92.

Local Museum at Millies
att: Curator Helen-Fay Stamati
58, Soudias street
Gr - 115 21 ATHENS
GREECE

Dear Mrs. Stamati,

The exhibition "Children's Art from Greece" has now come to a conclusion in our museum. In this regard we would like to send you our best greetings and congratulations with the great success that the exhibition has experienced in the period between January the 15th and 1st of March.

We have noted an increasing interest for the exhibition from schools, kindergartens, and adult groups. Enthusiastic remarks have been frequently heard in the "Greek" hall, the visitors expressed their admiration both for the talent and skill behind each work, as well as for the selection and presentation of the exhibition.

The quality of this exhibition makes us believe that the idea of establishing a Greek Children's Art Museum, is now in the right hands. Knowing your energy and enthusiasm for children's art, we believe and hope that your dream will come true. We will on our side always be available offering consultation and moral support to your efforts in spreading a real and respectful understanding of the art phenomenon created by children.

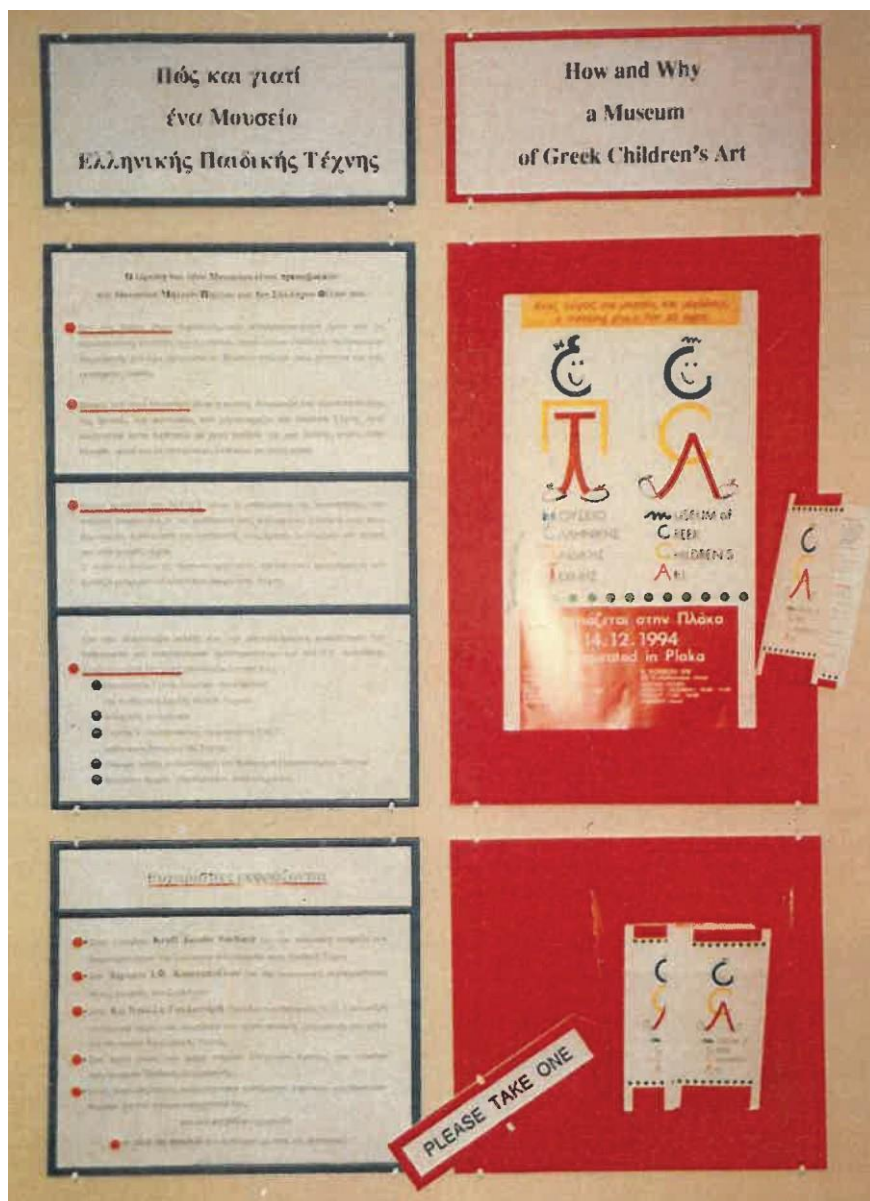
We thank you once again for a pleasant cooperation, wishing you good luck with your plans and efforts.

Sincerely yours,


Rafael Goldin
The International Museum of Children's Art

Letter from Rafael Goldin
underlining the fact that the idea of creating
a Museum of Children's Art in Athens was in good hands

Upon our return to Greece the Local museum and its Friends decided to put up a panel at the Museum of Cycladic Art referring to the possibility of creating a museum of children's art and publishing pamphlets for the public to arouse their interest.

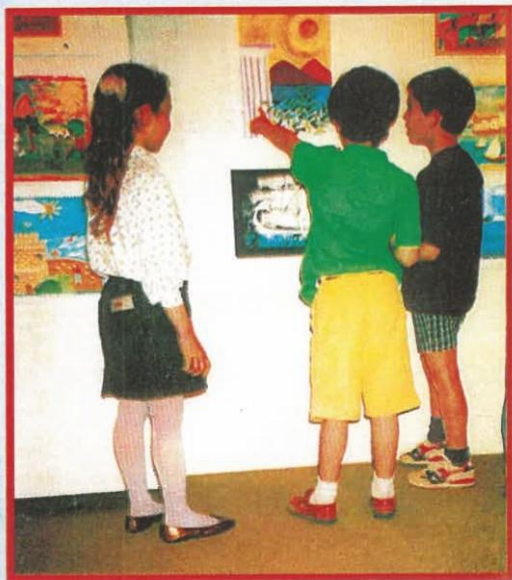


Panel hoisted at the Museum of Cycladic Art

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ Παιδικής Τέχνης



ΤΟΠΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ
Αθήνα 1992

Για την υλοποίηση της
πρότασής μας για ίδρυση
"ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
Παιδικής Τέχνης"

ΠΟΛΛΑ ΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ.

- Το κυριώτερο είναι η εξεύρεση κατάλληλου χώρου
350 - 400 τ.μ.
σε περιοχή εύκολα προσπελάσιμη για τα
παιδιά και τους επισκέπτες.

Για την πραγματοποίηση της πρότασης αυτής
ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ
και
ο Σύλλογος

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ

ΖΗΤΟΥΝ

την συνεργασία σας,
τις ιδέες και την συμπαράστασή σας.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΟΥΗΔΙΑΣ 58, 115 21 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 01 - 72 14 408

ΤΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΤΥΠΩΘΗΚΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΗΣ
Κας ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ Α. ΛΙΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Τι έχει γίνει μέχρι
σήμερα:

✓ Από τις επ' αφορμές, που είχαμε με τους επίσημους αρμόδιους φορείς, αντιληφθήκαμε ότι αντιμετωπίζεται θετικά η πρότασή μας.

✓ Υπάρχουν ενδείξεις ότι θα δοθεί σημαντική οικονομική ενίσχυση στο ξεκίνημα της δημιουργίας του
"ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
Παιδικής Τέχνης".

✓ Έχει αποφασιστεί η παραχώρηση στο νέο Μουσείο του συνόλου των επιλεγμένων έργων των παιδιών, που έχουν λάβει μέρος στους διαγωνισμούς που οργανώνει το Μουσείο Μηλεών Πηλίου.

✓ Έχουν δημοσιευθεί κατ' αρχήν ευμενής σχόλια και άρθρα από τον Τύπο για την πρότασή μας.



Pamphlet published to inform the public



ΤΟΥΣ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΟΠΩΣ ανθίζουν και καρποφορούν οι μηλιές, έτσι καρποφόρησε και η προσπάθεια που άρχισε πριν έξι χρόνια από το Τοπικό Μουσείο στις Μηλιές Πηλίου.

Ένας διαγωνισμός παιδικής ζωγραφικής που σήμερα ξεπερνάει τις 2.000 συμμετοχές, απ' όλες τις περιοχές της Ελλάδας, αλλά και από Ελληνόπουλα της αποδημίας. Η ζωγραφική των παιδιών φιλοξενήθηκε ήδη στο Διεθνές Μουσείο Παιδικής Τέχνης του Οσλό, ενώ αυτές τις μέρες φιλοξενείται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Νεοφύτου 4, Αθήνα), με θέμα «Ένα ελληνικό πανηγύρι».

Μήπως, λοιπόν, έφτασε η στιγμή και για την ίδρυση ενός Μουσείου Παιδικής Τέχνης στη χώρα μας;

«Είναι απαραίτητη», απαντά κατηγορηματικά η Φαίη Σταμάτη, διευθύντρια του Μουσείου Μηλέων Πηλίου.

Όσο για τα παιδιά: «Να στο Μουσείο μας!» «Εμείς το θέλουμε αυτό!» λένε με ενθουσιασμό. Και είναι μεταδοτικός ο ενθουσιασμός των παιδιών...

Επιμέλεια: ΡΕΝΑ ΚΑΠΙΤΣΑΛΑ

Εδως 8.5.92

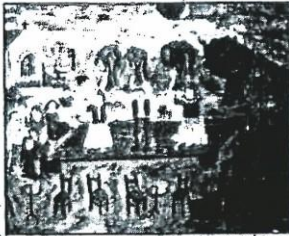
Ανατ.: 5.21' Δύση: 7.22' Σελήνη 6 ημερών Παρασκευή 1 Ιωάννου Θεολόγου, Αρσενίου Μεγάλου

«ΦΤΙΑΞΤΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Να 'δρυθεί ελληνικό μουσείο Παιδικής Τέχνης. Να μια πραγματικά ενδιαφέρουσα πρόταση. Που έρχεται από το μουσείο Μηλέων Πηλίου και το σύλλογο των φίλων του.

Και μάλιστα αποκτά ακόμη περισσότερη βαρύτητα από τη στιγμή που δεν θέλουν να γίνει το Μουσείο αυτό στην περιοχή τους, απλώς να γίνει. Και είναι διατεθειμένοι να συνεισφέρουν με το σύνολο των επιλεγμένων έργων όλων των παιδικών διαγωνισμών ζωγραφικής που έχουν διοργανώσει έως σήμερα. Και είναι έξι.

Ο τελευταίος έγινε φέτος και τα έργα που ξεχώρισαν εκτίθενται από χθες έως τις 16 Μαΐου, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Η επιλογή ήταν δύσκολη. Συνολικά στάλθηκαν 2.037 έργα έναντι 1.218 περίπου. Για πρώτη φορά στο φετινό διαγωνισμό συμμετείχαν παιδιά από



την Κύπρο και μάλιστα η ομάδα από το Λεβέντειο Ίδρυμα Λευκωσίας απέσπασε το δεύτερο ομαδικό βραβείο.

Ειδικότερα, η κριτική επιτροπή έδωσε το πρώτο βραβείο στις 10χρονη Μίνα Καρμαγιάλου από το στέκι Α. Αναργύρων Βόλου. Επίσης δόθηκαν 4 δεύτερα βραβεία, ένα από τα

ποία στην 4χρονη Αδριάννα Βασιλειάδη, 13 τρίτα και 62 έπαινοι.

Λοιπόν, τι έχει να πει το υπουργείο Πολιτισμού; Κι αν αυτό δεν ενδιαφέρεται, υπάρχει κάποιος ιδιώτης που ίσως θα μπορούσε να εξασφαλίσει την αίθουσα των 500 τετραγωνικών μέτρων που χρειάζεται; Εάν ναι, ας επικοινωνήσει με τους Φίλους του Μουσείου Μηλέων Πηλίου στο τηλέφωνο 7214408.

Στα... ΠΕΤΑΧΤΑ

The press publishes articles showing the importance of creating a museum of children's art in Athens

In 1992 the subject of our contest was *A festive day* and we received more than two thousand entries.

The Friends of the Milies Local Museum open the exhibition at the Cycladic Art Museum.

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ • ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ • ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



*Ο Σύγχρονος Πίον του Μουσείου Μνησών Πησιου
ας προσκαλεί σε*

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

στα εγκαίνια έκθεσης έργων από τον

Πανεπιστήμιο Παρισιό Διαγωνισμό Συγγραμμάτων

που οργανώσε το Μουσείο Μνησών Πησιου

με θέμα : "Ένα Εργονικό Πανηγύρι"

στην Πέμπτη 7 Μαΐου 1992, ώρα 7:00 π.μ.

Διάρκεια Έκθεσης : 7-16 Μαΐου

*Νεογόνου Δούνα 4
Αθήνα*

*Ελ. Αποστολίδου-Σέβησον
Τ. Α. 7228321*

Invitation of the exhibition

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ
και οι ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Παρουσιάζουν την **ΕΚΘΕΣΗ**



Μίνα Καρμανάλου, 8 ετών

ΤΟΥ 6^{ΟΥ} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4
με Θέμα: «Ένα Ελληνικό πανηγύρι»

7-16 Μαΐου 1992

Η οργάνωση του διαγωνισμού με την οικονομική
συνεισφορά των Παιδαγωγικών Γραφείων
των Πανεπιστημίων Αθηνών.

Poster of the exhibition by Mina Karmagalous, age 10



The author and teacher Sofia Gialouraki guides a group of children in the exhibition



Σημειωματάριο

Τα παιδιά ζωγραφίζουν την Ελλάδα - και το Πάσχα!

Μήπως όμως η πατρίδα μας είναι, πράγματι, οι κάμποι, τα άπαρατα βουνά, τα ξεκκλήσια και τα γαλανόλευκα σημαδάκια που ανεμίζουν, μαζί με τα στάχια και τις παπαρούνες στις ζωγραφιές των παιδιών; Μήπως, επειδή χάσαμε εμείς την αγνότητα του βλέμματος, δεν μπορούμε να δούμε αυτό που ξεχωρίζει η παιδική ματιά και το κρατά, με πνευλιές ζωηρών χρωμάτων, στο τεμάριο της μνήμης και στα φύλλα της ιγνογραφίας, στο μόνιμο των τεχνικών ή στους διαγωνισμούς που παίρνουν μέρος τα παιδόπουλα. Και που τα αποτελέσματα αφήνουν εκστατικούς όχι μόνο την επιτροπή αλλά και τους μεγάλους τεχνοκρίτες.

Ο ετήσιος Παιδικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής του Μουσείου Μηλεών Πηλίου έχει δημιουργήσει παράδοση, και είναι πλέον θεσμός. Το 1987 ξεκίνησε με «Πηλιορείτικα θέματα», 1988 «Το χωριό μου», 1989 «Ενα επάγγελμα που αγαπά», 1990 «Αγροναυτική Εκ-

στρατεία», 1991 «Ενα γραμματόσημο για την Ελλάδα», 1992 «Ενα ελληνικό πανηγύρι» και 1993 «Ελλάδα και θάλασσα» η θεματολογία του.

Ο διαγωνισμός αυτός –όπως σημειώνει η διευθύντρια του Μουσείου Μηλεών Ελένη- Φαίη Σταμάτη– έχει καταγράψει τις αισθητικές επιλογές και τις αντιλήψεις εκατοντάδων παιδιών από αγροτικές, ημιστικές και αστικές περιοχές, για θέματα που έχουν άμεση σχέση με το πώς νοεί το κάθε παιδί –ο αυριανός πολίτης– την παράδοση, το σύγχρονο περιβάλλον και την ελληνική κοινωνία».

Αρχή του Μουσείου είναι ότι τα παιδιά πρέπει να έχουν την ελευθερία να εκφραστούν με τη δική τους φαντασία και δημιουργικότητα χωρίς έξενε παρεμβάσεις.

Όταν, λοιπόν, ελευθερά, τα παιδιά επιλέγουν σκηνές από την ειδική ζωή του ελληνικού χωριού με την εκκλησιά, τον παπά, τα τραπέζια στρωμένα με όλα τα

καλά, και τους κατοίκους, αγαπημένους σαν μια οικογένεια, να έχουν στρωθεί στον χορό –κάτω γρασίδι, πάνω ουρανός και, σπασίδια, η σημαία η γαλανόλευκη– πως να μην αναπαράσχει κανείς και να πει ότι κινδυνεύει να χαθεί, ή να αλλοιωθεί η ελληνική μας ταυτότητα, αν αφήσουμε θεματοφύλακα, το παιδί! Κι αυτά τα βραβευμένα έργα μαθητών του Δημοτικού γίνονται Εκθέσεις, και ταξιδεύουν, πριχίτητες ήδη εκτός ούδα.

Η Φαίη Σταμάτη, είχε την ευγενή καλοσύνη να βρεί η ίδια στο δημοσιογραφικό γραφείο, λίγο πριν φύγει για τη Νέα Υόρκη, για να μας δώσει την ειδική έκδοση «Τα παιδιά ζωγραφίζουν την Ελλάδα» –«Greece Through children's eyes»–. Ενα λεύκωμα, που παρουσιάζει στα ελληνικά και στα αγγλικά, τους 80 πίνακες ζωγραφικής που εκτίθενται ήδη, από τις 14 Απριλίου, Μεγάλη Τετάρτη, στο Children's museum of Manhattan, με εξόμνη διάρκεια (ως τις 11 Οκτωβρίου).

Μια Ελλάδα, όπως την είδαν, ανεμπρόστα, ισόριθμοι μικροί μαθητές και μαθήτριες. Ενα μήνυμα

θετικό, αισιόδοξο, με τα φερότα της παιδικής φαντασίας και της ευαισθησίας. Πώς αμύνονται τα παιδιά της πόλης αλλά και του χωριού που χάνει τον χαρακτήρα του, σιγά σιγά, καθώς η τηλεόραση κρατά τους ανθρώπους μέσα

Το Ονειρο

Με προσοχή, σιγά, πολύ σιγά ανοίγει τις γυλίλλες να μην τραμάξει τ' αφρόνι που φαίνεται στο κλαδί της ροδιάς.

Αν χάσω το ρυθμό της φωνής του σήνει το όνειρο, και πάλι το ρολόι θ' ακούγεται, η προσοχή.

ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΤΣΟΥ, Η Αλέη (LE MOT)

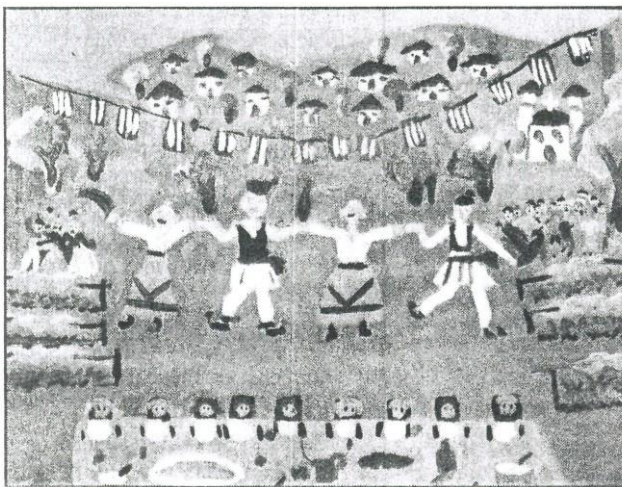
στα σπίνια, και κονιά τα διαφημιστικά μινιμάτα.

Κοιτάζοντας τους πίνακες στο λεύκωμα, ή στο Παιδικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, καταλαβαίνει κανείς και συγκινείται. Γιατί τα παιδιά, είτε κρατούν σκηνές και εικόνες που είδαν σε μια ευτυχή-μένη τους στιγμή –όπως το Πά-

σχα στο χωριό– είτε αναπλάθουν, ζωγραφίζοντας, σκρίβας αυτό το παραμύθι που τους λείπει, την γιορτή, οικογενειακή, με όλο το χωριό καλεσμένο σε υπαίθριο τραπέζι, κάνοντας την επιθυμία τους πραγματικότητα. Στην πρώτη κατηγορία είναι το Πάσχα που τα παιδιά τό έζησαν, και κράτησαν τις εντυπώσεις και τις εικόνες, ολολώντανες στη μνήμη τους για να τις ζωγραφίσουν, με το χρυσό του ήλιου, το πράσινο του κυπαρισσιού και του γροσσιού, το κόκκινο της παπαρούνας.

Επιστροφή στη φύση, στην αγάπη, στην συντροφικότητα, στο γέλιο, στον χορό με λαϊκά όργανα. Και με τα γαλανόλευκα σημαδάκια να ενώνουν ιστορία και παράδοση στο ανέμιαμά τους. Για την ωραία έκδοση, που επιμελήθηκε η Εύα Σταμάτη και για την οποία συνεργάστηκε το Μουσείο Μηλεών Πηλίου με το υπουργείο Πολιτισμού, με την επιχορήγηση του Ιδρυμάτων Παναγιώτη και Εφης Μιχαήλ, πρέπει να ευχαριστούμε. Κι όποιος από τους αναγνώστες μας βρεθεί στη Νέα Υόρκη, σε πάει στο Μανχάταν, να δει «80 Παράθυρα ανοιχτά στην Ελλάδα».

—Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΙΚΑ—



Πάσχα - γιορτή αγάπης κοντά στη φύση

Όπως το είδαν δυο 14χρονοι μαθητίρες –η Αννίτα Μαρίνη και η Μάγια Σαββίδου. Κόλλοι, βουνά, απίτια, οβελίες στη σειρά, χορός και φαγοπότι, με τα όργανα να παίζουν– μπρος στην εκκλησιά. Από την έκδοση των «Φίλων του Μουσείου Μηλεών Πηλίου». 1993. Ο πίνακας αυτός, μαζί με 79 άλλους, εκτίθεται στο Παιδικό Μουσείο Μανχάταν, Νέας Υόρκης από τις 14 Απριλίου.

1993

A year later a friend journalist going to New York with a folio about our Milies museum suggested we have an exhibition at the Children's Museum of Manhattan.

We went with husband and together we leant different ways of promoting children's art and the possibility of creating a museum of children's art in Athens.

GREECE THROUGH *children's* **EYES**

**AN
EXHIBITION OF
CHILDREN'S
DRAWINGS
FROM THE
MILIES MUSEUM,
GREECE**

14 APRIL-11 OCTOBER 1993

Children's Museum of Manhattan
The Tisch Building
212 West 83rd Street
New York, NY 10024
(212) 721-1223

Children's Museum of Manhattan
The Tisch Building
212 West 83rd Street
New York, NY 10024
(212) 721-1223

Milies Museum - Athens Office
58, Souidias st., Athens 115 21
Tel: 7214 408, Fax: 7218 919

Poster for the exhibition at the CMOM in New York

THE BOARD OF DIRECTORS
OF THE CHILDREN'S MUSEUM OF MANHATTAN
AND HIS EXCELLENCY, AMBASSADOR STRATOS DOUKAS,
CONSUL GENERAL OF GREECE, NEW YORK

REQUEST THE PLEASURE OF YOUR COMPANY
AT A RECEPTION TO CELEBRATE THE OPENING OF

GREECE THROUGH CHILDREN'S EYES: ARTWORK BY GREEK CHILDREN

WEDNESDAY, THE FOURTEENTH OF APRIL
FIVE-THIRTY UNTIL SEVEN-THIRTY O'CLOCK

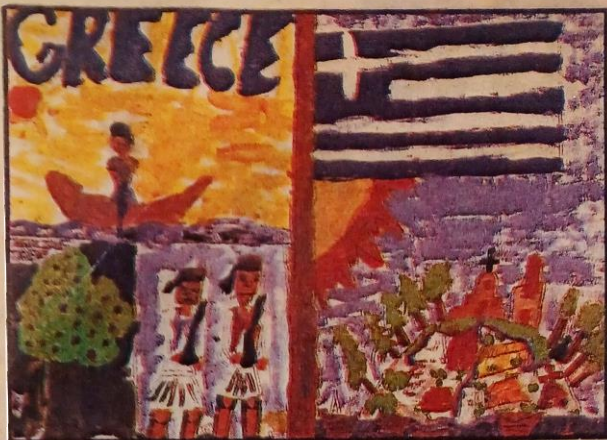
CHILDREN'S MUSEUM OF MANHATTAN
THE TISCH BUILDING
212 WEST 83RD STREET

RSVP, ACCEPTANCES ONLY
(212) 721-1223 X 212

Invitation for the exhibition



Catalogue for the exhibition
created by Eva Stamati

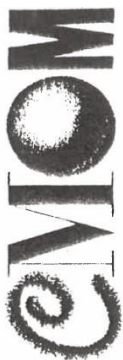


Η Ελλάδα των παιδιών στο Μανχάταν

«ΤΑ παιδιά ζωγραφίζουν την Ελλάδα» είναι ο τίτλος της έκθεσης που θα πραγματοποιηθεί από 14 Απριλίου έως 11 Οκτωβρίου στο Παιδικό Μουσείο του Μανχάταν στη Νέα Υόρκη. Η έκθεση γίνεται με τη συμπαράσταση του Μουσείου Μηλέων Πηλίου. Το σκεπτικό της έκθεσης είναι να προσφέρει, πέρα από την αισθητική απόλαυση, τη δυνατότητα να γνωρίσουν οι επισκέπτες κάθε ηλικίας και ιδιαίτερα τα παιδιά την Ελλάδα μέσα από τα έργα που ζωγράφισαν τα Ελληνόπουλα.

Η έκθεση θα πλαισιώνεται με φωτογραφίες από ελληνικά τοπία και σύγχρονες σκηνές παραδοσιακής ζωής που δείχνουν καθαρά τις πηγές έμπνευσης των παιδιών. Θα υπάρχουν επίσης ελληνικά σχολικά και εξωσχολικά βιβλία που αναφέρονται στη Μυθολογία και Ιστορία ώστε να γίνει αντιληπτό στους επισκέπτες ότι τα παιδιά στην Ελλάδα διώνουν το ιστορικό παρελθόν. Στο χώρο θα λειτουργεί επίσης οπτικοακουστικό πρόγραμμα για τη σημερινή ζωή στις Μηλιές σαν μια ακόμη επαφή των επισκεπτών της έκθεσης με την Ελλάδα.

Στα πλαίσια της έκθεσης εκδόθηκε λεύκωμα που περιλαμβάνει το σύνολο των έργων που θα εκτεθούν στη Νέα Υόρκη, ένα από τα οποία βλέπετε στη φωτογραφία.



Children's Museum of Manhattan
The Tisch Building
212 West 83 Street
New York, New York 10024
(212) 721-1223

May 10, 1993

Mrs. Helen-Fay Stamati
Curator of the Milies Museum
58 Souidias Street
115 21 Athens
GREECE

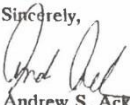
Dear Fay:

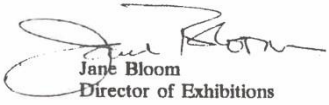
The exhibition "Greece through Children's Eyes" is being received with tremendous enthusiasm at the Children's Museum of Manhattan. Children's art needs to be looked at seriously and displayed in a respectful environment at the highest possible professional levels. Our visitors are particularly impressed with the children's vibrant use of color and the sophisticated composition of the works. For many, it is the first time they have viewed such art in a thoughtful way.

The idea of a Museum of Children's Art in Athens is superb. We would happily participate in exchanges of art, videos, and literature, and are sure that other institutions around the world would also participate.

Thank you for arranging for the wonderful art to come to New York. It has been a great pleasure to work with you.

Sincerely,


Andrew S. Ackerman
Executive Director


Jane Bloom
Director of Exhibitions

Board of Directors

Ligia Roth Siskind

Chairman

Mark B. Friedman

Vice Chairman

Maria J. Warren

Vice Chairman

Ledy E. Rodman

Secretary

Robert A. Lefkowitz

Treasurer

James C. Chaney

Judy Licht Delsa Farnen

Jude H. Pashkin

George Fachtla

Peter Isaac

Steven Cohen

Myron Karpis

Jeff Lerner

Patricia S. Lohman

Clare Martin

Karen B. McGarry

John Shapiro

Melanie Smith

Deborah Fode Stone

David Zaslavsky

Bette Korman

Founder/Director Emerita

Andrew S. Ackerman

Executive Director

Letter of the Children's Museum of Manhattan about the importance of creating a museum of children's art in Athens

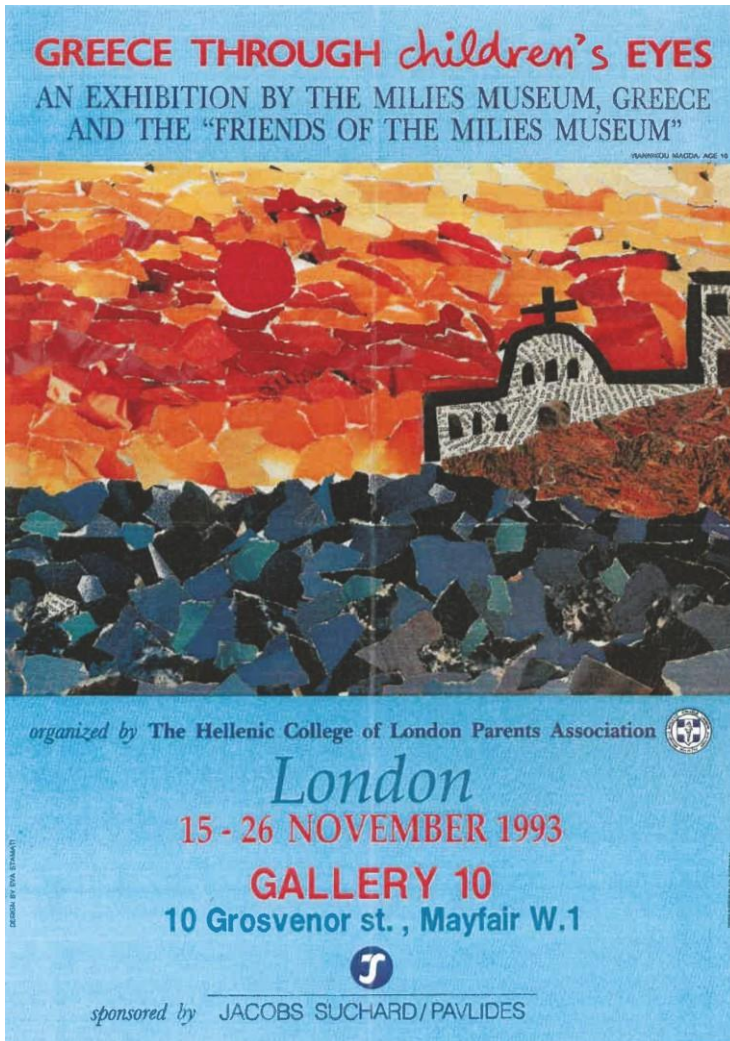
In that same year we organized at the Cycladic Art Museum the exhibition *Greece and the sea* with over 2.800 entries from 38 parts of Greece and from the Hellenic College in London.



Looking at their artwork

15 – 26th of November 1993

In November 1993 the exhibition *Greece through children's eyes* moved from Manhattan to the Mayfair Gallery in London.



Poster of the exhibition
created by Stella Christou, age 8



ROYAL ACADEMY OF ARTS.
PICCADILLY, LONDON, W1V 0DS

Telephone: 071-439 7438
Fax: 071 434 0837
Telex: 21812

1 January 1994

Mrs. Helen-Fay Stamati
Local Museum Milies
GR. 370 10 Volos
Greece.

Dear Mrs. Stamati,

I am writing to you to say how very exciting and inspiring I found the exhibition 'Greece through childrens' eyes' that was held at Gallery 10 in London a month or two ago. For a professional artist like myself there is so much to be learnt from the paintings of these children in terms of the directness of their expression and their originality in treating space and colour. I went more than once to the show and I have to congratulate you on your initiative in organising it.

As with so many other painters I adore your country and have had several exhibitions based entirely upon my visits to Greece. On my next trip I shall certainly find my way to Milies.

With all my best wishes for your success in the future.

Yours sincerely,

A handwritten signature in cursive script that reads 'Donald Hamilton Fraser'.

Donald Hamilton Fraser R.A.

Letter from Donald Fraser, Head of the Royal Academy of Arts, expressing his enthusiasm for a children's art museum in Athens

May 1994

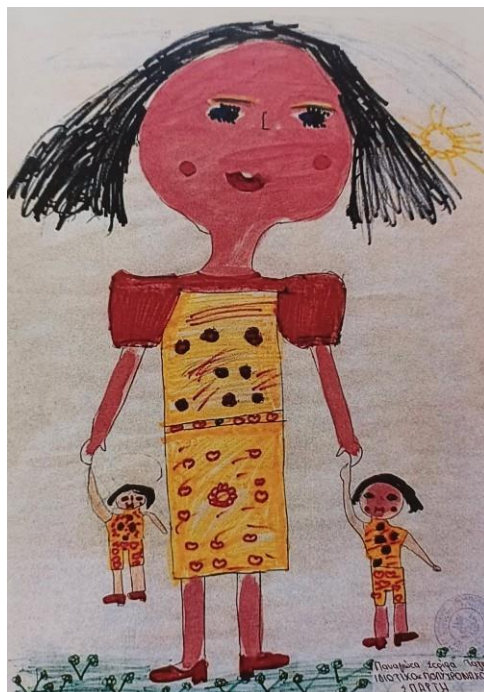
That year we held the 8th art contest with Unicef *Mother and child*. The exhibition was once more held at the Cycladic Art Museum with many children and grownups enjoying it .



Poster of the exhibition



Painting by Maro Belba, age 12



Painting by Panayiota Serifa, age 7



Painting by Dafni Moatsou, age 9



Painting by Tassos Ladoyiannis, age 10



Drawing by Kosmas Katsoulis, age 12

Along with these activities, children's art contests and exhibitions, we were in search of a building that would cover our needs in order to have educational programs and children's art exhibitions.

We finally had the luck to find a neoclassical house in the Plaka area renting its ground floor and we signed the contract on the spot. Though the space on the ground floor was small, it was renovated, inviting, it had even a little garden, the address was perfect and we rented it.

The museum of children's art finally had a space of its own and the Local Museum of Milies offered 400 drawings from all previous contests for its start.

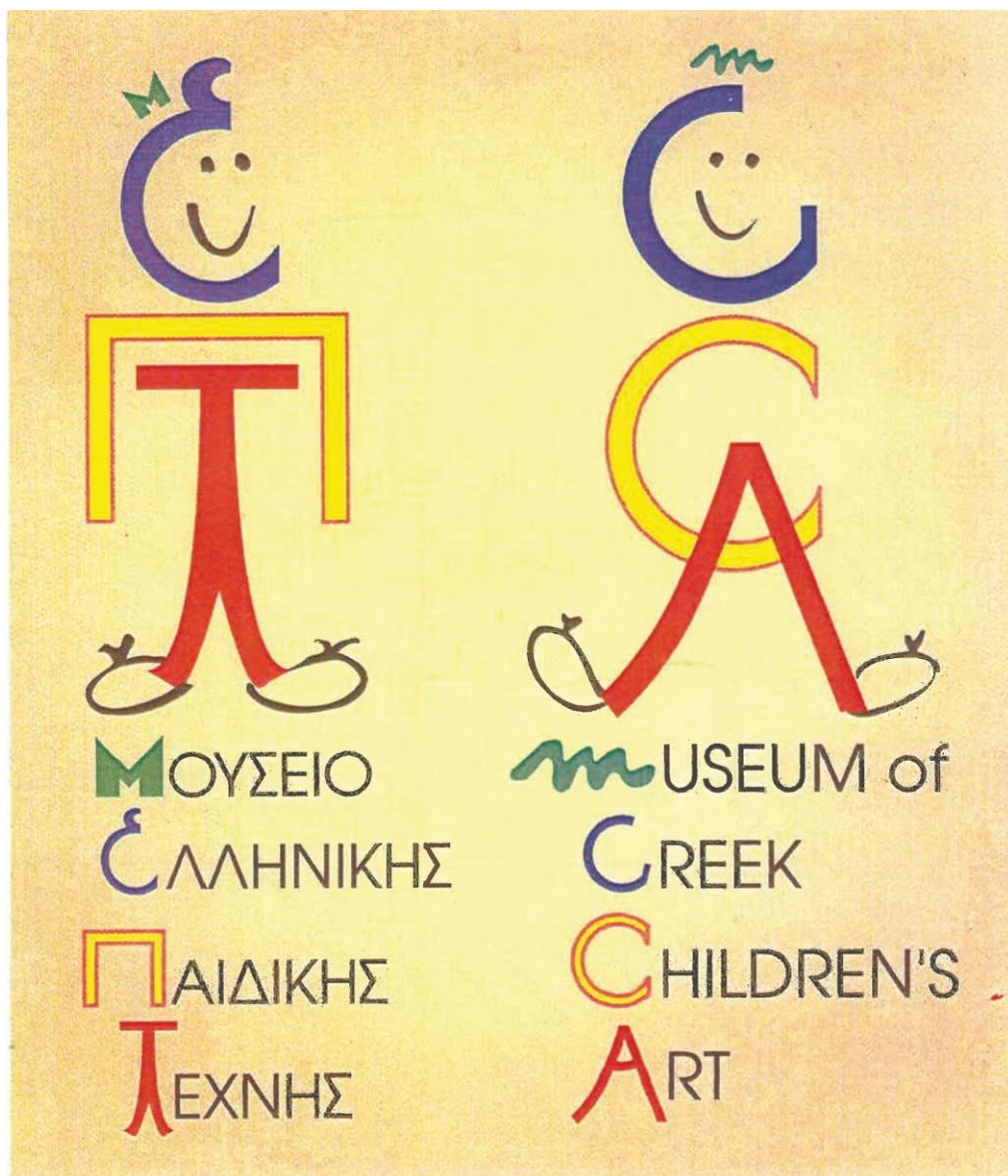
The museum opened its door in December 1994 with many parents, teachers, children, grandmothers and grandfathers, friends and relatives in Plaka, Kodrou street no 9.

Right from the start we held educational programs with the charismatic art teacher Yiota Kalliakmani and Photini Diamandi, her young teacher.

With those few words, photographs and letters, I wish to show how by making the Local Museum in Milies Pelion better known, organizing, among other activities, an art contest for children, led to the creation of a children's art museum in Athens.

My wish is that the Museum of Children's Art will remain open, accessible to the public and children, preserving the cultural and artistic heritage of the young generation of our country.

Plakiazou



The logo of the museum
Inspired and created by Eva Stamati, Graphic Designer



Two windows with flowers on the fence and a small door on Kodrou street No 9 is the address of our Museum of Children's Art



View of the MMCA

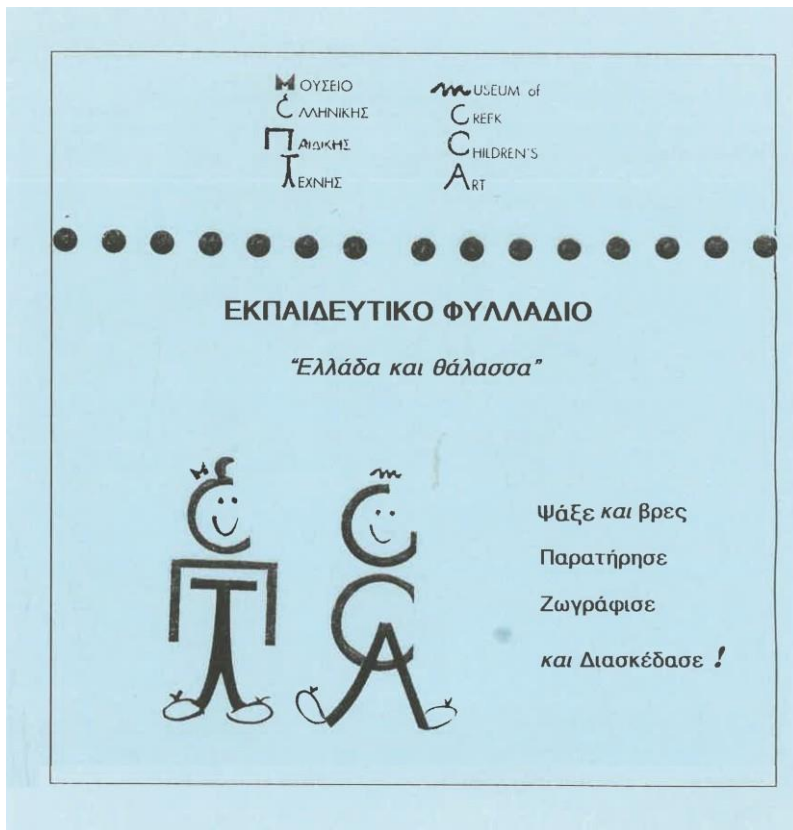




View of the MMCA



The first exhibition had drawings offered by the Local Museum in Milies Mt. Pelion



The first educational pamphlet of the new museum



Kids drawing on the floor of the G.M.C.A.



Kids at the Children's Art Museum with Fotini Diamandi



Fay Stamati with Yiota Kalliakmani, the charismatic art teacher

Published in December 2024 for the 30th anniversary
of the Greek Children's Art Museum
at the printer's office ENTYPOSIS – Phyllis Andronikou

Text and photographs
Helen Fay Stamati

Layout
Panayiotis Pavlidis