

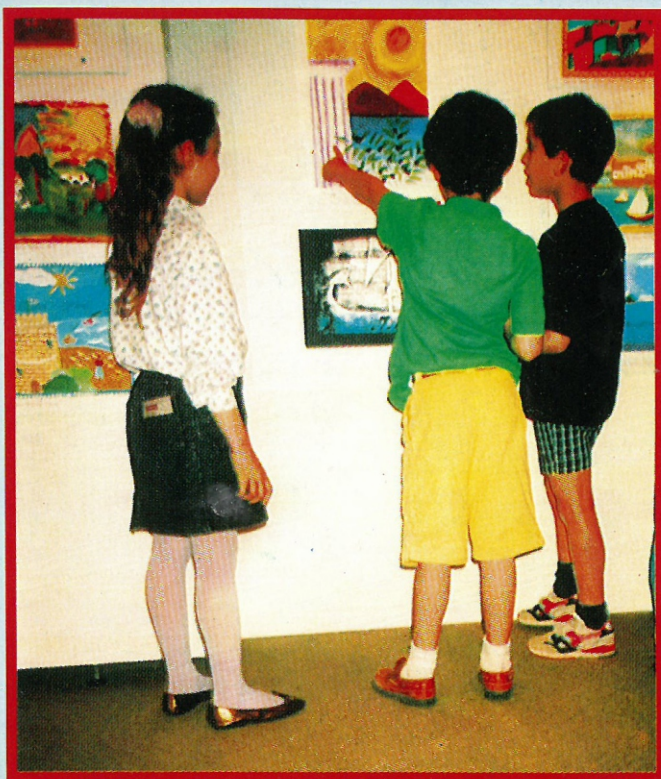
# ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

1987 - 1994

από το Τοπικό Μουσείο Μηλεών Πηλίου  
ΣΤΟ



## ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



# Ιστορικό δημιουργίας ενός Μουσείου

από το Τοπικό Μουσείο Μηλεών Πηλίου  
στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης  
1987-1994

Ευχαριστώ από καρδιάς  
όσους με βοήθησαν  
να ολοκληρώσω  
την επιθυμία μου αυτή

11.2024

Βλαχάση

## Δυό λόγια.

Γιατί τώρα;

Το αρχείο αυτό από όπου πήρα τις περισσότερες φωτογραφίες, τα γράμματα, τα άρθρα, τις δημοσιεύσεις, τις προσκλήσεις, τα προσχέδια, είναι προσωπικό.

Το δημιουργήσαμε οι δυό μας, ο σύζυγός μου και εγώ και συχνά το ξεφυλλίζαμε και θυμόμασταν εκείνες τις εποχές που μαζί αποφασίζαμε και μαζί δημιουργούσαμε. Όλες εκείνες τις μικρές λεπτομέρειες που μας έδιναν μεγάλη χαρά αλλά και λύπη μερικές φορές.

Δεν ξέρω λοιπόν γιατί όταν ξεφορτώθηκα πολλά πράγματα μετακομίζοντας, το αρχείο αυτό το κράτησα. Ίσως γιατί ήθελα να μείνουν στη μνήμη μου τα παιδιά και οι ζωγραφιές τους. Ίσως γιατί ήθελα να θυμάμαι τη μεγάλη κυρία του Ελληνικού Πολιτισμού, την **Ντόλλυ Γουλανδρή**, που χωρίς κανένα δισταγμό μας προσέφερε την αίθουσα του τρίτου ορόφου στο Μουσείο της, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και την **Αικατερίνη Κουμαριανού** που με τη σοφία της μου έμαθε τόσα πολλά. Ή τον πρέσβη της Νορβηγίας **Niels O Dietz** και τον **Rafael Goldin**, Διευθυντή του Διεθνούς Μουσείου Παιδικής Τέχνης στο Όσλο, που μας άνοιξαν νέους δρόμους και τον **Donald Fraser** της Royal Academy of Arts του Λονδίνου που μου έγραφε, ανήμερα της Πρωτοχρονιάς 1994, ότι η ιδέα ενός Ελληνικού Μουσείου Παιδικής Τέχνης τον ενθουσίαζε.

Τώρα όμως που γιορτάζουμε τα τριάντα χρόνια του Μουσείου, νοιώθω πως ίσως να είναι χρήσιμο, για ορισμένους, να δουν το αρχείο μας και να μάθουν πως η ιδέα του να γίνει ευρύτερα γνωστό το μουσείο Μηλεών Πηλίου, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να πάρουν μέρος σε ένα διαγωνισμό ζωγραφικής, κατέληξε στο να δημιουργηθεί το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης.



# 1987

Το 1987 οι Μηλιές απέκτησαν ένα μικρό μουσείο το οποίο αναδείκνυε την πολιτισμική κληρονομιά του χωριού, τη Μηλιώτικη Σχολή, τη Βιβλιοθήκη, την Εκκλησία, τα πηλιορείτικα αρχοντικά, αλλά και τα παραδοσιακά επαγγέλματα, τις γυναικείες ασχολίες, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου.

Φωτογραφίες και απλά επεξηγηματικά λόγια έδιναν μια σφαιρική εικόνα του χωριού, της ιστορίας και της ζωής των κατοίκων. Ήταν δηλαδή σαν να χώρεσε ένα ολόκληρο χωριό μέσα σε μια αίθουσα.

Το μουσείο σχεδιάστηκε, δημιουργήθηκε και δωρήθηκε από τον σύζυγό μου και μένα.

Καταγόμαστε και οι δύο από τις Μηλιές Πηλίου. Το οικογενειακό αρχοντικό Φιλιππίδη είχε καεί από τον Γερμανικό στρατό και οι εύποροι κάτοικοι του άλλοτε πλούσιου χωριού το είχαν εγκαταλείψει.

Θεωρώντας ότι ένα μικρό μουσείο θα δημιουργούσε μια θετική εικόνα για την ιστορία του τόπου και την καθημερινή ζωή των κατοίκων του, αποφασίσαμε να συγκεντρώσουμε στοιχεία από την ιστορία και την παράδοση.



Είσοδος του μουσείου



Τοπικό Μουσείο Μηλεών Πηλίου  
1ος όροφος του Κοινοτικού κτιρίου



Άποψη εσωτερικού χώρου





Άποψη εσωτερικού χώρου



## Ζήστε την πηλιορείτικη παράδοση. Ελάτε στις Μηλιές

Το μουσείο όμως έπρεπε να γίνει γνωστό στο ευρύ κοινό. Οργανώσαμε την εκδήλωση «Ζήστε την πηλιορείτικη παράδοση. Ελάτε στις Μηλιές» για ένα Σαββατοκύριακο τον χρόνο, από το 1987 έως το 1990, εκδήλωση γνωριμίας του κοινού με τη παραδοσιακή ζωή στην οποία συμμετείχαν πολλοί Μηλιώτες.

Μηλιώτες συμμετείχαν ενεργά στην εκδήλωση και όλο το χωριό είχε ξαναζωντανέψει.

Έτσι το μουσείο έγινε ευρύτερα γνωστό αφού το επισκέφτηκαν πολλοί Έλληνες και ξένοι.





Φυλλάδια για την εκδήλωση  
Ζήστε την πηλιορείτικη παράδοση. Ελάτε στις Μηλιές





Από τις εκδηλώσεις αυτές έλειπε όμως κάποια δραστηριότητα για τα παιδιά. Οργανώσαμε λοιπόν έναν Παιδικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής, που ελπίζαμε να έχει απήχηση σε παιδιά από διάφορα μέρη της Ελλάδας.



Τοπικό Μουσείο  
Μηλιές Πήλιο

1987

Παιδιά το τοπικό μουσείο στις  
Μηλιές οργανώνει για το ερχόμενο καλο-  
καίρι διαγωνισμό παιδικής ζωγραφικής.

Για να λάβετε μέρος προσέστε χρώματα  
ή και άλλες λεπτομέρειες στα παραδο-  
σιακά Πηλιορείτικα σχέδια που βρίσκονται  
στο φακέλλο και στείλτε τα μας μόλις  
τα τελειώσετε ευμνηρώοντας και το  
δελτίο συμμετοχής.

στις Μηλιές

Τα έργα σας θα επιλεγούν, τα τρία  
καλύτερα θα τυπωθούν σε καρτ-ποσταλ  
και τα παιδιά που τα ζωγράρισαν θα  
λάβουν από 100 αντίγραφα.

Καλή σας επιτυχία!

Φαν Σταμάτη

Κάθε παιδάκι που ερχόταν στο μουσείο λάμβανε ένα φακέλο με οδηγίες συμμετοχής, παιδική ταυτότητα, φύλλα ζωγραφικής με πηλιορείτικα σχέδια για να τα χρωματίσει κι ένα λευκό χαρτί για να σχεδιάσει την ταμπέλα ενός παραδοσιακού επαγγέλματος.

Στη συνέχεια τον φακέλο αυτόν έπρεπε να τον στείλουν στο Τοπικό Μουσείο Μηλεών Πηλίου.

Τον πρώτο χρόνο λάβαμε περίπου 30 φακέλους, το δεύτερο χρόνο γύρω στους 70 και τον τρίτο χρόνο περίπου 100.

# Τοπικό Μουσείο Μηλειών

## Παιδικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής

Δελτίο Συμμετοχής  
1987

Όνομα .....  
Επίθετο .....  
Ηλικία .....  
Διεύθυνση .....  
..... Τ.Τ. ....

Στείλτε μας τα έργα σας  
στη διεύθυνση μας :

Τοπικό Μουσείο  
Μηλιές - Πηλίο  
ΒΟΛΟΣ, Τ.Τ. 370.10

Δελτίο συμμετοχής και αποστολής του παιδικού έργου

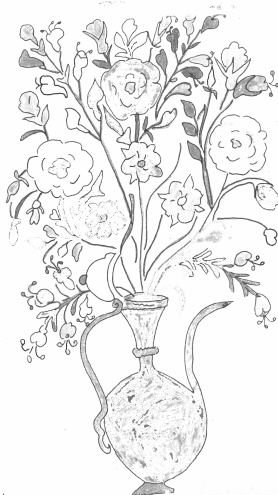
	ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	
Όνομα	Αρζάνης
Επίθετο	Κουζουλιούρης
Έτος Γέννησης	1985
Διεύθυνση	Μηλιές - Βόλος
ΤΚ	37010
Τηλέφωνο	(0422-86419)
	

Ταυτότητα του παιδιού

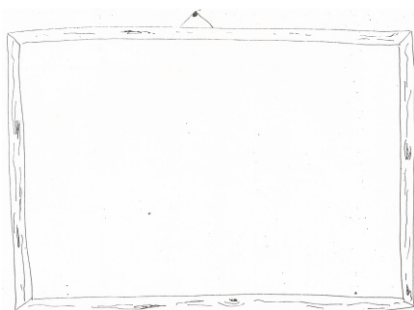
# Σχέδια που δόθηκαν στα παιδιά για να τα χρωματίσουν



«Ο καφετζής»  
Έργο του Θεόφιλου



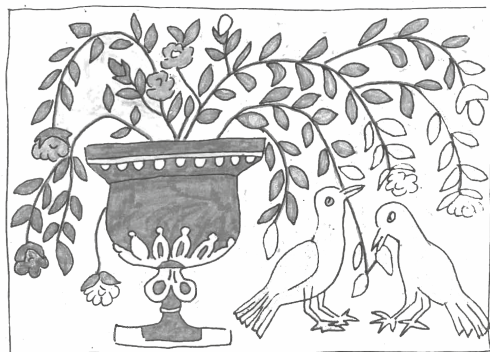
Έργο του Παγώνη



Λευκή κόλλα



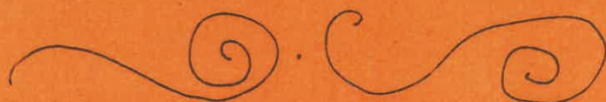
Λιθόγλυπτο  
από τη Μακρινίτσα



Έργο του Θεόφιλου

Τοπικό Μουσείο

Κηλές ~ Πήλιο



Θα δέλαμε

να' σε συγχαρούμε

που έλαβες μέρος

στον Διαγωνισμό Σωγραφικής  
1987

Μπράβο για πη' προσπάθεια

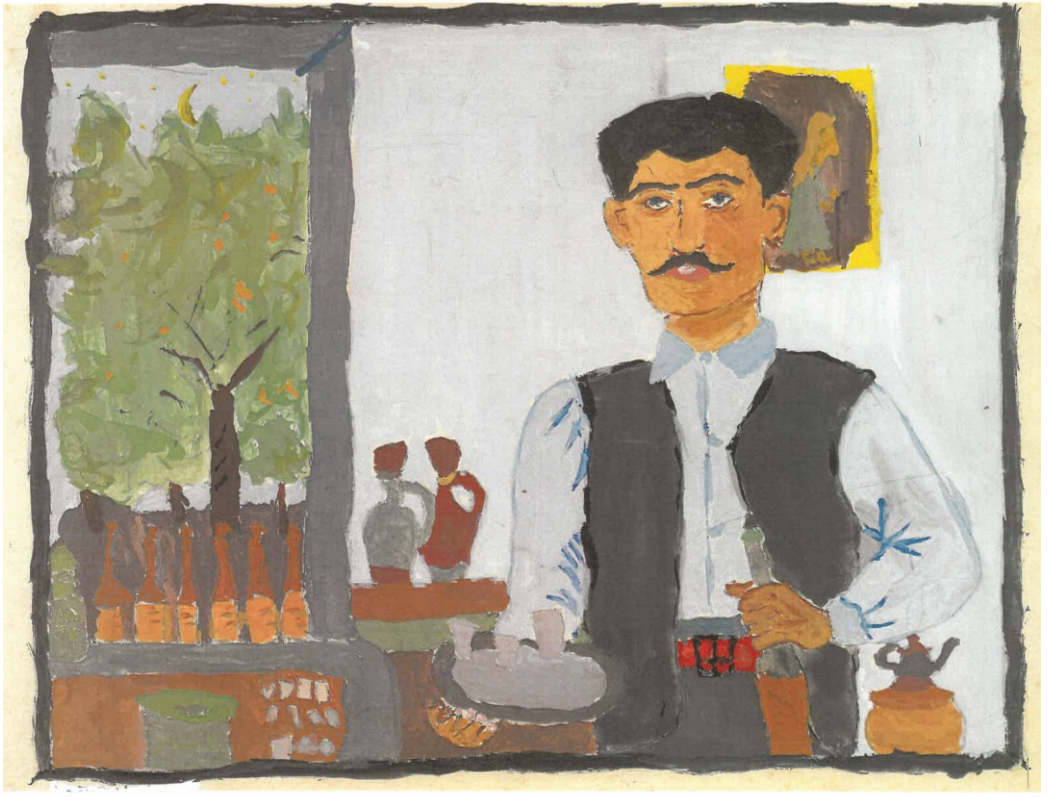


Διευθ. κεντρου Φαιν Σκαμάτη.

Στο μικρό χώρο του μουσείου δεν μπορούσε να εκτεθούν τα έργα των παιδιών.

Παρουσιάστηκαν στο χώρο της Χριστιανικής Εστίας, στην κεντρική πλατεία του χωριού.

Πέντε έργα των παιδιών τυπώθηκαν σε καρτ-ποστάλ και ταξίδεψαν παντού.



«Ο καφετζής»  
ζωγραφισμένο από τη Νίνα Σκόδρα



Έργο ζωγραφισμένο από την Αθηνά Οικονόμου



Έργο ζωγραφισμένο από την Αμαλία Μομφεράτου



Πηλιορείτικο κίλιμι  
ζωγραφισμένο από τον Ερρίκο Παπακαλοδούκα



Εργαστήρι παραδοσιακών υφαντών "Η Πηλιορίτσα",  
ζωγραφισμένο από τη δεκάχρονη Μαρία Κεχαγιά

# ΕΘΝΟΣ της Κυριακής 7 ΣΕΛΙΔΕΣ

## Ταΐμ-Αουτ



**ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ  
ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ  
ΣΤΟ ΠΗΛΙΟ**



ΓΙΑ δεύτερη χρονιά φέτος ένα ολόκληρο χωριό, οι πανέμορφες Μηλιές στο Πήλιο, μετατράπηκαν σε ζωντανό λαογραφικό κέντρο, όπου οι κάτοικοι με τη συνεργασία του τοπικού Μουσείου — ενός πραγματικά «ζωντανού» Μουσείου — έκαναν μία εκδήλωση γωνορμίας με την παραδοσιακή ζωή και τέχνη.

Η ιδέα, τολμηρή και πρωτότυπη, ξεκίνησε πέρσι και είχε εντυπωσιακή επιτυχία. Ετσι, και φέτος οι πολυάριθμοι επισκέπτες που έφθασαν στο χωριό — κυρίως όμως τα παιδιά — είχαν τη μοναδική εμπειρία να ζήσουν από κοντά τις δραστηριότητες της καθημερινής ζωής του χωριού, που ξεκινούν από την παράδοση, μια και στις Μηλιές διατηρούνται ακόμα στοιχεία που έχουν ήδη χαθεί σε άλλες περιοχές της πατρίδας μας.



Τα 3 πρώτα βραβεία του Διαγωνισμού Παιδικής Ζωγραφικής που τυπώθηκαν σε κάρτες.

Ωστόσο, οι οργανωτές αυτής της εκδήλωσης δεν ξέχασαν ούτε στιγμή τους αυριανούς φορείς της παράδοσης: τα παιδιά. Εκτός λοιπόν από διάφορες δραστηριότητες που οργάνωσαν στα πλαίσια της εκδήλωσης, εγκαίνισαν και μια ενδιαφέρουσα Εκθεση Παιδικής Ζωγραφικής, η οποία δημιουργήθηκε από τα έργα παιδιών που είχαν λάβει μέρος στο Διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής με λαϊκά θέματα τον οποίο είχε οργανώσει το Τοπικό Μου-

Δημοσίευση στην εφημερίδα Έθνος της Κυριακής (28.07.1987)



Τα παιδιά δίνουν συνέντευξη στη τηλεόραση του Βόλου για την έκθεση του μουσείου Μηλεών στην Χριστιανική Εστία

# Μηλιές - Πήλιο

ΤΟΠΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

## ΕΚΘΕΣΗ

ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ



Αφίσα του 2ου Παιδικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής  
στην αίθουσα της Χριστιανικής Εστίας



Μαμά και κόρη παρατηρούν την αφίσα



Παιδιά ψάχνοντας για το έργο τους

1989

Ένα επάγγελμα που αγαπώ  
ΠΑΙΔΙΚΟΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Α. Βραβείο



Αθανάσιος Νικολακόπουλος.

Με πολλή φαντασία δουλεύσαν τα 500 παιδιά από διάφορες περιοχές της Ελλάδας πήραν μέρος στον διαγωνισμό ζωγραφικής οργανωμένη από το Τοπικό Μουσείο στις Μηλιές του Πηλίου. Αυτό το συμπέρασμα έβγαλαν οι ζωγράφοι Μερρή Πρέκα και Δανιήλ Γουναρίδης που έκριναν τα έργα.

Θέμα του διαγωνισμού ήταν « Ένα επάγγελμα που αγαπώ στο χωριό ή στην πόλη» και τα παιδιά ζωγράφισαν σαράντα διαφορετικά επαγγέλματα.



Μαρία Ραγιού.

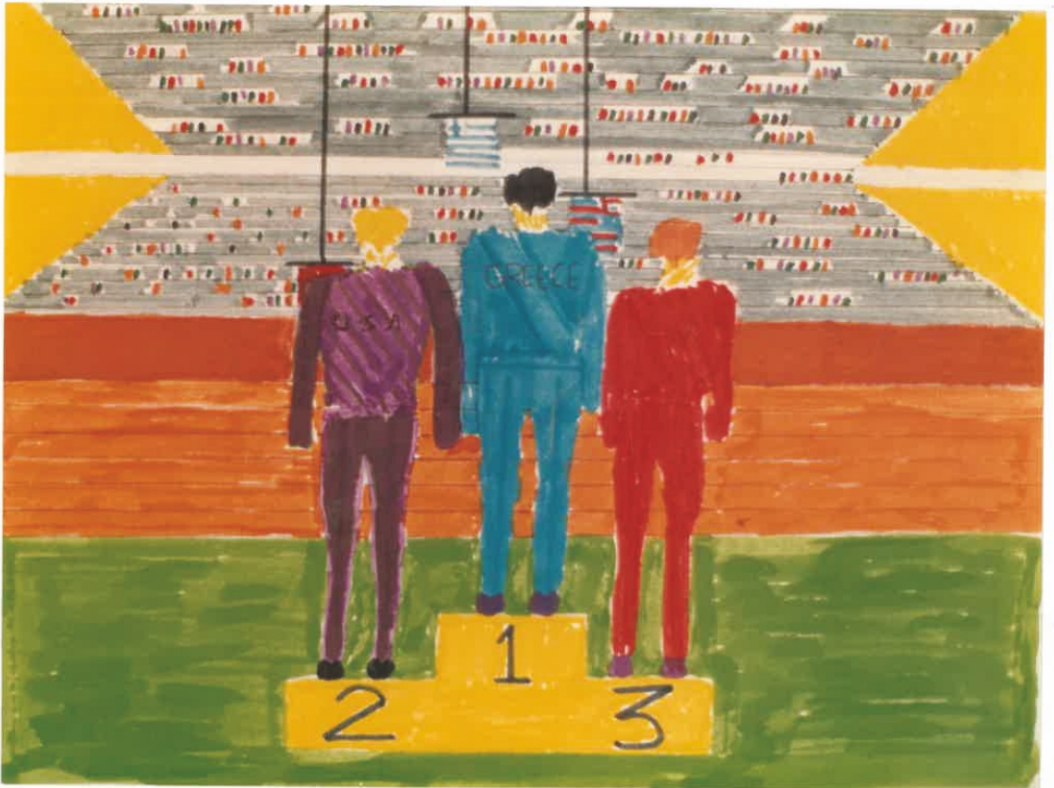


Αντί] Αρατιάν.

Αφίσα της έκθεσης του 3ου Παιδικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής



«Ο ΠΕΡΙΠΤΕΡΑΣ»



«Αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων»



Κρατώντας το βραβείο



Εκπαιδευτική δραστηριότητα

Η έκθεση συνοδευόταν από εργαστήριο ζωγραφικής στο οποίο συμμετείχαν πολλοί μικροί φίλοι.



Ελισσαβέτα Παπαγιάννη Α' Γυμνάσιο



Σοφία Παπαγιάννη 8' Γυμνάσιο



Μιχαέλα Σα Α' Γυμνάσιο



Ιωάννα Παπαγιάννη Β' Γυμνάσιο



Μαριέττα Παπαγιάννη Β' Γυμνάσιο



Βασιλική Παπαγιάννη Β' Γυμνάσιο

Έργα του διαγωνισμού  
αναρτημένα σε πανό στη Χριστιανική Εστία



Εύην Μάρκου - 13 ετών



Κοσταντίνος Ελιδάκης - 11 ετών



Ελένη Παπαδοπούλου - 11 ετών



Μιχαήλ Σπυριδής - 11 ετών



Καλλιόπης Ασημακίου - 11 ετών



Μαργαρίτα Μπαρτζάνη - 10 ετών

Έργα διαγωνισμού

Ο περιορισμένος όμως χώρος του Τοπικού Μουσείου Μηλεών δεν επέτρεπε πια τη συνέχιση της έκθεσης των έργων του διαγωνισμού, λόγω της μεγάλης αύξησης των συμμετοχών.

Το 1990, αποφασίσαμε να ιδρύσουμε στην Αθήνα το Σωματείο «Φίλοι Μουσείου Μηλεών Πηλίου».

Την εποχή εκείνη ήμουν ήδη δύο χρόνια εθελόντρια στα εκπαιδευτικά προγράμματα του νεοσύστατου Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης και είχα στενή επαφή με τη δημιουργό του Μουσείου Ντόλλυ Γουλανδρή, η οποία μας στήριξε ηθικά και μας έδωσε μια ανέλπιστα βοήθεια, τη δυνατότητα έκθεσης στο Μουσείο της.

Χάρη στη σημαντική αυτή Κυρία του Πολιτισμού μπορέσαμε να εκθέσουμε τα έργα του επόμενου Παιδικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής στον τρίτο όροφο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.

Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης έδωσε στα έργα του Πανελληνίου Παιδικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής από τις Μηλιές μια διαφορετική αίγλη.

Το γεγονός ότι πολλά σχολεία από όλη τη χώρα ενδιαφέρθηκαν να συμμετάσχουν έδωσε στα παιδιά μεγαλύτερο ζήλο για δημιουργία.

Έκπληκτοι Έλληνες και ξένοι επισκέπτες ανακάλυπταν την παιδική έκφραση και δημιουργία και εξέφραζαν τον ενθουσιασμό τους.



Η Πρόεδρος του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης  
Ντόλλυ Γουλανδρή

**Τα Ιδρυτικά Μέλη του Συλλόγου  
Οι φίλοι του Μουσείου Μηλεών Πηλίου**

Αγραφιώτη Αικατερίνη  
Αργυριάδη Μαρία  
Βενιζέλου Λίλη  
Γιαννά Ντία  
Γκιόκα Λένα  
Έλιοτ Δροσούλα  
Κατσαρά Μαρία  
Κίζης Ιωάννης  
Κουμαριανού Αικατερίνη  
Κορρέ Αικατερίνη  
Λιάβας Λάμπρος  
Μάντακα Μαρία  
Ματσούκης Θέμης  
Μιχελή Λίζα  
Νικολοπούλου Ειρήνη  
Παπαγεωργίου Σόφη  
Πολυμέρου-Καμηλάκη Καίτη  
Πρέκα Μερόπη  
Ρωκ-Μελάς Νίκος  
Σταμάτη Ελένη  
Σταμάτης Κώστας  
Τατάκη Μαρι-Κλαιρ  
Τζάρτζανος Αθανάσιος  
Φωτιάδου Δήμητρα

Τους ευχαριστώ όλους θερμά, τον καθένα ξεχωριστά για όσα προσφέρανε. Μαζί, πολύ συχνά με τις ίδιες ιδέες και όραμα για ένα Μουσείο Παιδικής Τέχνης όπου τα παιδιά θα μαθαίνουν και θα δημιουργούν. Παράλληλα, τα έργα, με την αμεσότητα της έκφρασης και την πρωτοτυπία θα έδιναν μια άγνωστη σε πολλούς εικόνα των παιδιών της Ελλάδας.

ΜΙΑ ΑΔΙΩΤΙΚΗ  
ΕΚΘΕΣΗ  
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

# 500 μικροί ζωγράφοι

**Τ**ΕΛΙΚΑ δεν υπάρχει μόνο η τηλεόραση, τα κομπιούτερ, το ποδόσφαιρο, και το βίντεο... Τα παιδιά ενεργοποιούν τη φαντασία και το ταλέντο τους, αρκεί να τους δοθεί το ερέθισμα. Τότε δουλεύουν με αγάπη και κέφι.

Με αυτά τα λόγια μας υποδέχτηκε η διευθύντρια του Κοινοτικού Τοπικού Μουσείου Μηλέων Πηλίου, κ. Σταμάτη, δείχνοντάς μας με δικαιολογημένη περηφάνια τα 500 και πλέον έργα ζωγραφικής, που έστειλαν τα παιδιά, στον καθιερωμένο πλέον ετήσιο διαγωνισμό του Μουσείου.

**παιδιά**

ΤΗΣ ΡΕΝΑΣ ΚΑΠΙΤΣΑΛΑ



Οι μικροί καλλιτέχνες ανταποκρίθηκαν με κέφι στο κάλεσμα του Μουσείου.

Είδαμε έργα από τη Λάρισα, από το Εικαστικό Κέντρο Βόλου, «Το στέκι του Παιδιού», από την Πάτρα, τον Τίρναβο και άλλα μέρη του τόπου μας.

Στην Αθήνα ιδιαίτερα, ενεργοποιήθηκαν πολλά δημόσια και ιδιωτικά σχολεία.

«Αυτό οφείλεται στην καλή θέληση και την ευαισθησία των δασκάλων — τονίζει η κ. Σταμάτη — που προσπαθούν να δώσουν στα παιδιά της ασφυκτικής αυτής πόλης, καλλιτεχνικά ερεθίσματα και διεξόδους...».

## Τα βραβεία

Τα έργα είναι τόσο πολλά και τόσο καλά, ώστε αποφασίστηκε από το Σύλλογο Φίλων Μηλέων Πηλίου να εκτεθούν τελικά στην Αθήνα.

Τη σημαντική αυτή προσπάθεια των παιδιών θα φιλοξενησει το Ίδρυμα Γουλανδρή, σε μια έκθεση που θα γίνει στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Ν. Δουκά 4) από 3-12 Μαΐου.



Έργα στην έκθεση



Παιδιά νηπιαγωγείου επισκέπτονται την έκθεση

1991

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Μηλεών Πηλίου  
εκθέτει στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης  
την έκθεση «Ένα γραμματόσημο για την Ελλάδα».

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ • ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ • ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



*Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Μηλεών Πηλίου  
σας προσκαλεί στο*

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

*στα εγκαταστάσεις έκθεσης έργων από τον*

*— Πανεργάνιο Παιδικό Διαγωνισμό Λογγραμμάτων —*

*που οργανώσε το Μουσείο Μηλεών Πηλίου*

*με θέμα : " Ένα Γραμματόσημο για την Ελλάδα "*

*στην Πέμπτη 16 Μαΐου 1991 και ώρα 7.00 μ.μ.*

*Διάρκεια Έκθεσης : 16 - 25 Μαΐου*

*Νοσφίτου Δοξια 4  
Αθήνα*

*Στα αποστέλλεται έκθεση  
Τ. Α. 72 28 321*



Έργο της Τίνας Μπάρλα

# Ένα γραμματόσημο για την Ελλάδα...

## ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

**Π**ώς βλέπουν τα Ελληνόπουλα τον τόπο τους; Χίλιοι διακόσιοι μαθητές εμπνευσμένοι από την αρχαία ελληνική μυθολογία, τα μνημεία, τη λαογραφία αλλά και την Ελλάδα του σήμερα, ζωγράφισαν από ένα «γραμματόσημο για την Ελλάδα» με ένα κοινό χαρακτηριστικό: τη χαρά της ζωής και την αγάπη για τον τόπο. Η ανταπόκρισή τους στον πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής που οργάνωσε το Μουσείο Μηλεών Πηλίου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο ενθαρρύνοντας έτσι με τον αυθορμητισμό τους το πρόγραμμα μιας γενικότερης ενίσχυσης της «παιδικής τέχνης».

Τα 16 έργα που βραβεύτηκαν –μ' ένα μετάλλιο και ένα βιβλίο από το Μουσείο– αλλά και τα 32 που απέσπασαν έπαινο, εκτίθενται από σήμερα στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το οποίο για δεύτερη συνεχή χρονιά ανοίγει τις αίθουσές του για να φιλοξενήσει τα βραβευμένα έργα του παιδικού διαγωνισμού, που από το 1987 οργανώνει με αυξανόμενη απήχηση το Μουσείο Μηλεών. Χθες, σε συνέντευξη Τύπου η πρόεδρος του Δ.Σ. των Φίλων του Μουσείου Μηλεών Πηλίου, ιστορικός, κ. Αικατερίνη Κουμαριανού καθώς και η γεν. γραμματέας και διευθύντρια του μουσείου, κ. Ελένη - Φαίη Σταμάτη εξέθεσαν στους δημοσιογράφους τη σπουδαιότητα του διαγωνισμού και τις ευκαιρίες που φανόινονται για τη στενότερη συνεργασία με τον εκπαιδευτικό τομέα αλλά και την ευρύτερη προβολή της παιδικής τέχνης η οποία τώρα θα μπορεί να εκπροσωπεί τα ελληνικά χρώματα στο εξωτερικό.

Αυτό θα επιτευχθεί σύντομα. Ήταν η «έκπληξη» άλλωστε της χθεσινής συνάντησης, στην

οποία παρέστη ο πρόεδρος της Νορβηγίας στην Ελλάδα, κ. Νίλς Ντιτς. Το Κοινοτικό Μουσείο Μηλεών έχει προσκληθεί να παρουσιάσει την έκθεση αυτή εμπλουτισμένη με τα έργα των παιδιών επί τους διαγωνισμούς των προηγούμενων ετών στο Διεθνές Μουσείο Παιδικής Τέχνης, στο Οσλο, εκπροσωπώντας την Ελλάδα. Το νορβηγικό μουσείο θα ανταποδώσει με μια έκθεση παιδικών έργων από διάφορα μέρη του κόσμου στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης τον Δεκέμβριο, ολοκληρώνοντας την πρώτη ανταλλαγή που γίνεται στην Ελλάδα στο χώρο της παιδικής τέχνης.

Το Διεθνές Μουσείο Παιδικής Τέχνης του Οσλο, είναι το μοναδικό στο είδος του και φιλοξενεί έργα παιδιών από όλον τον κόσμο. Στις συλλογές του υπάρχουν και έργα παιδιών από την Ελλάδα. Είναι δημιούργημα του ρωσικής καταγωγής, Ραφαέλ Γκόλντιν, ο οποίος έπεισε τις νορβηγικές αρχές να χρηματοδοτήσουν ένα μουσείο, όπως αυτό, αφιερωμένο αποκλειστικά στην παιδική ζωγραφική. Παράλληλα είναι ένα καταφύγιο «της παιδικής αισιοδοξίας και του αυθορμητισμού που συνήθως ισοπεδώνεται με το πέρασμα στην ενηλικίωση», όπως είπε χθες ο Νορβηγός πρόεδρος.

Ο κ. Ρ. Γκόλντιν έρχεται σήμερα στην Αθήνα, με τη σύζυγό του προκειμένου να παραστεί στα εγκαίνια της έκθεσης και να έχει μια προσωπική εμπειρία από τη φαντασία και το ταλέντο των μικρών Ελλήνων.

Σημαντικό είναι επίσης, ότι στα εγκαίνια θα παραστούν εκπρόσωποι των ΕΛΤΑ, προκειμένου να ενημερωθούν και να εξετάσουν την πιθανότητα κυκλοφορίας σειράς γραμματοσήμων από τα βραβευμένα έργα.



Η Πρόεδρος των Φίλων, Αικατερίνη Κουμαριανού,  
και η διευθύντρια του Τοπικού Μουσείου Μηλεών Πηλίου  
Φαίη Σταμάτη απονέμουν τα βραβεία.



Ο Πρέσβης της Νορβηγίας στην Ελλάδα, Nils O'Diez προτείνει  
πολιτιστική ανταλλαγή Νορβηγίας Ελλάδος  
με θέμα την Παιδική Τέχνη.

# Πρόσκληση του Διεθνούς Μουσείου Παιδικής Τέχνης του Όσλο

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ • ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ • ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



*Το Μουσείο Μπρένν Τηλιού και  
η Βασιμική Πρεσβεία της Νορβηγίας  
σας προσκαλούν στα εγκαίνια έκθεσης Παιδικής Συγγραφικής  
του Διεθνούς Μουσείου Παιδικής Τέχνης του Όσλο  
με θέμα "ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ"*

*στην Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου 1991, ώρα 6.30 μ.μ.  
στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.*

*Την ευθύνη των δα επιθυμούν με την παρουσία τους  
οι Υπουργοί Πολιτισμού της Νορβηγίας κ. Άσε Κλεβελαντ  
και της Ελλάδος κ. Άννα Ψαροίδα - Μωνάου.*

*Νοργέλου Δούνα 4  
Αθήνα*

*Εκ αποστολής δέξασθε  
Π. Α. 72 28 321*

*Διάρκεια Έκθεσης : 20 Δεκεμβρίου 1991 - 19 Ιανουαρίου 1992*



WHO - Παγκόσμια  
Οργάνωση Υγείας



Ερυθρό Σταυρό /  
Ερυθρό Ημισέλινο



Σώστε τα Παιδιά,  
Νορβηγία



ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ  
**ΤΙΣ «ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ»**



*\*Νορβηγία - επιτέλεσε - Μία Αστάρτα, 7 ετών, Ινδονησία.*

Με την υποστήριξη  
του Βασιλικού Νορβηγικού Υπουργείου Εξωτερικών  
της NORAD (Νορβηγική Υπηρεσία Ανάπτυξης και  
Συνεργασίας)  
του Βασιλικού Νορβηγικού Υπουργείου Περιβάλλοντος  
και των Σκονομικών Προγραμμάτων SAS



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ  
ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ  
ΟΣΛΟ, ΝΟΡΒΗΓΙΑ



Φυλλάδιο της έκθεσης «Καταστροφές»  
του Παιδικού Μουσείου Τέχνης, του Όσλο

Τα εγκαίνια της έκθεσης «Καταστροφές» γιορτάστηκαν με την παρουσία των Υπουργών Πολιτισμού των δύο χωρών, κ. Άννας Μπενάκη-Ψαρούδα και της κ. Ase Kleveland. Παρέστησαν η Πρόεδρος του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης Ντόλλυ Γουλανδρή, ο Πρέσβης της Νορβηγίας Nils O Dietz, ο Διευθυντής του Διεθνούς Μουσείου Τέχνης των Παιδιών του Όσλο, Rafael Goldin, πολλοί φίλοι, συγγενείς και παιδιά.



# 1992

## Ιανουάριος

Τον Ιανουάριο του 1992, η πολιτιστική ανταλλαγή συνεχίστηκε με επιλεγμένα έργα από τους Πανελλήνιους Παιδικούς Διαγωνισμούς Ζωγραφικής του Μουσείου Μηλεών.




Εγκαίνια της έκθεσης στο Μουσείο του Όσλο. Διακρίνονται η Υφυπουργός Πολιτισμού της Νορβηγίας, ο Πρέσβης της Νορβηγίας στην Ελλάδα, Nils O'Diez, η διευθύντρια του Τοπικού Μουσείου Μηλεών Πηλίου Φαίη Σταμάτη και επισκέπτες.



Στο Όσλο, εξοικειωθήκαμε με την παιδική τέχνη. Καταλάβαμε πως τα έργα των παιδιών αποτελούν μουσειακό έκθεμα και θα μπορούσαμε να αξιοποιήσουμε την πλούσια συλλογή που διαθέταμε από τους Διαγωνισμούς Παιδικής Ζωγραφικής. Η ιδέα για ένα Ελληνικό Μουσείο Παιδικής Τέχνης είχε διαμορφωθεί.

BARNESKUNSTMUSEET  
Stiftelsen  
BARNAS HISTORIE, KUNST OG KULTUR  
THE FOUNDATION OF CHILDRENS HISTORY, ART AND CULTURE  
Formann: Knut Hongrø  
Generalsekretær: Rafael Goldin  
Adr.: Lille Frøens vei 4, 0369 Oslo 3  
Tlf.: (02) 46 85 73  
Telefax: (02) 69 29 10



Oslo, Norway 09.03.92.

Local Museum at Millies  
att: Curator Helen-Fay Stamati  
58, Soudias street  
Gr - 115 21 ATHENS  
GREECE

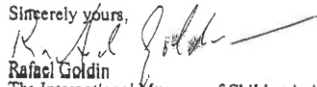
Dear Mrs. Stamati,

The exhibition "Children's Art from Greece" has now come to a conclusion in our museum. In this regard we would like to send you our best greetings and congratulations with the great success that the exhibition has experienced in the period between January the 15th and 1st of March.

We have noted an increasing interest for the exhibition from schools, kindergartens, and adult groups. Enthusiastic remarks have been frequently heard in the "Greek" hall, - the visitors expressed their admiration both for the talent and skill behind each work, as well as for the selection and presentation of the exhibition.

The quality of this exhibition makes us believe that the idea of establishing a Greek Children's Art Museum, is now in the right hands. Knowing your energy and enthusiasm for children's art, we believe and hope that your dream will come true. We will on our side always be available offering consultation and moral support to your efforts in spreading a real and respectful understanding of the art phenomenon created by children.

We thank you once again for a pleasant cooperation, wishing you good luck with your plans and efforts.

Sincerely yours,  
  
Rafael Goldin  
The International Museum of Children's Art

Επιστολή του Rafael Goldin  
προς τη διευθύντρια του Τοπικού Μουσείου Μηλεών  
υπογραμμίζοντας ότι η ιδέα δημιουργίας  
ενός Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης  
είναι σε καλά χέρια.

Με την επιστροφή των έργων στην Ελλάδα, το Τοπικό Μουσείο και ο Σύλλογος Φίλων αποφάσισαν να αναρτήσουν πανό στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης που να προβάλλει την ίδρυση Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και να διανεμήσουν σχετικά έντυπα για να ευαισθητοποιηθεί το ευρύ κοινό.

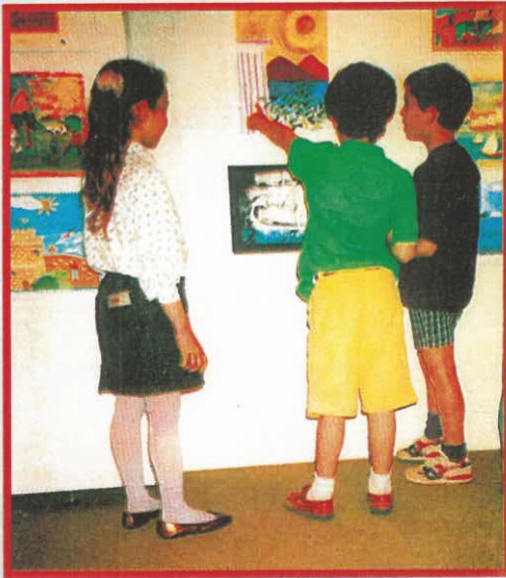


Πανό που αναρτήθηκε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ  
ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ

**ΠΡΟΤΑΣΗ**  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**  
**Παιδικής Τέχνης**



ΤΟΠΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ  
Αθήνα 1992

Για την υλοποίηση της  
πρότασής μας για ίδρυση  
**"ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**  
**Παιδικής Τέχνης"**

ΠΟΛΛΑ ΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ.

- Το κυριότερο είναι η εξεύρεση κατάλληλου κτιρίου 350 - 400 τ.μ. σε περιοχή εύκολα προσελάσιμη για τα παιδιά και τους επισκέπτες.

Για την πραγματοποίηση της πρότασης αυτής

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ

και  
ο Σύλλογος  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ  
ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ

**ΖΗΤΟΥΝ**

την συνεργασία σας,  
τις ιδέες και την συμπαράστασή σας.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΟΥΗΔΙΑΣ 58, 115 21 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 01 - 72 14 408

ΤΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΤΥΠΩΘΗΚΕ  
ΜΕ ΤΗΝ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΗΣ  
Κας ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ Α. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

*Τι έχει γίνει μέχρι  
σήμερα:*

✓ Από τις ε π α φ έ ς, που είχαμε με τους επίσημους αρμόδιους φορείς, αντιληφθήκαμε ότι αντιμετωπίζεται θετικά η πρότασή μας.

✓ Υπάρχουν ενδείξεις ότι θα δοθεί σημαντική οικονομική ενίσχυση στο ξεκίνημα της δημιουργίας του "ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ Παιδικής Τέχνης".

✓ Έχει αποφασιστεί η πα ρ α χ ώ ρ η σ η στο νέο Μουσείο του συνόλου των επιλεγμένων έργων των παιδιών, που έχουν λάβει μέρος στους διαγωνισμούς που οργανώνει το Μουσείο Μηλεών Πηλίου.

✓ Έχουν δημοσιευθεί κατ' αρχήν ευμενής σχόλια και άρθρα από τον Τύπο για την πρότασή μας.



Φυλλάδιο προς ενημέρωση του κοινού



## ΤΟΥΣ ΑΝΗΚΕΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

**ΟΠΩΣ** ανθίζουν και καρποφορούν οι μηλιές, έτσι καρποφόρησε και η προσπάθεια που άρχισε πριν έξι χρόνια από το Τοπικό Μουσείο στις Μηλιές Πηλίου.

Ένας διαγωνισμός παιδικής ζωγραφικής που σήμερα ξεπερνάει τις 2.000 συμμετοχές, απ' όλες τις περιοχές της Ελλάδας, αλλά και από Ελληνόπουλα της αποδημίας. Η ζωγραφική των παιδιών φιλοξενήθηκε ήδη στο Διεθνές Μουσείο Παιδικής Τέχνης του Οσλό, ενώ αυτές τις μέρες φιλοξενείται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Νεοφύτου 4, Αθήνα), με θέμα «Ένα ελληνικό πανηγύρι».

Μήπως, λοιπόν, έφτασε η στιγμή και για την ίδρυση ενός Μουσείου Παιδικής Τέχνης στη χώρα μας;

«Είναι απαραίτητη», απάντη καταγορηματικά η Φαίη Σταμάτι, διευθύντρια του Μουσείου Μηλιών Πηλίου.

Όσο για τα παιδιά: «Να στο Μουσείο μας! «Εμείς το θέλουμε αυτό! Λένε με ενθουσιασμό. Και είναι μεταδοτικός ο ενθουσιασμός των παιδιών...»

Επιμέλεια: ΡΕΝΑ ΚΑΠΙΤΣΑΛΑ

Εδωσ 8.5.92

**Παρασκευή** + Ιωάννου Θεολόγου, Αρσενίου Μεγάλου

Ανατ.: 5.21' Δύση: 7.22' Σελήνη 6 ημερών

## «Φτιάξτε Μουσείο Παιδικής Τέχνης»

Να ιδρυθεί ελληνικό μουσείο Παιδικής Τέχνης. Να μια πραγματικά ενδιαφέρουσα πρόταση. Που έρχεται από το μουσείο Μηλιών Πηλίου και το σύλλογο των φίλων του.

Και μάλιστα αποκτά ακόμη περισσότερη βαρύτητα από τη στιγμή που δεν θέλουν να γίνει το Μουσείο αυτό στην περιοχή τους, απλά να γίνει. Και είναι διατεθειμένοι να συνεισφέρουν με το σύνολο των επιλεγμένων έργων όλων των παιδικών διαγωνισμών ζωγραφικής που έχουν διοργανώσει έως σήμερα. Και είναι έξι.

Ο τελευταίος έγινε φέτος και τα έργα που ξεχώρισαν εκτίθενται από χθες έως τις 16 Μαΐου, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Η επιλογή ήταν δύσκολη. Συνολικά στάλθηκαν 2.037 έργα έναντι 1.218 πέρυσι. Για πρώτη φορά στο φετινό διαγωνισμό συμμετείχαν παιδιά από



την Κύπρο και μάλιστα η ομάδα από το Λεβέντειο Ίδρυμα Λευκωσίας απέσπασε το δεύτερο ομαδικό βραβείο.

Ειδικότερα, η κριτική επιτροπή έδωσε το πρώτο βραβείο στις 10χρονη Μίνα Καρμαγάλου από το στέκι Α. Αναργύρων Βόλου. Επίσης δόθηκαν 4 δεύτερα βραβεία, ένα από τα

οποία στην 4χρονη Αδριάννα Βασιλειάδη, 13 τρίτα και 62 έπαινοι.

Λοιπόν, τι έχει να πει το υπουργείο Πολιτισμού; Κι αν αυτό δεν ενδιαφέρεται, υπάρχει κάποιος ιδιώτης που ίσως θα μπορούσε να εξασφαλίσει την αίθουσα των 500 τετραγωνικών μέτρων που χρειάζεται; Εάν ναι, ας επικοινωνήσει με τους Φίλους του Μουσείου Μηλιών Πηλίου στο τηλέφωνο 7214408.

**Στα... ΠΕΤΑΧΤΑ**

Δημοσιεύσεις στον Τύπο με θέμα την ίδρυση Μουσείου Παιδικής Τέχνης

Την ίδια χρονιά, το 1992, πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός «Ένα Ελληνικό πανηγύρι», στον οποίο έλαβαν μέρος 2.032 παιδιά.

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Μηλεών Πηλίου εγκαινίασε την ομότιπλη έκθεση στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ • ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ • ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



*Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Μηλεών Πηλίου  
ας προσευχαίει στο*

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

*στα εγκαίνια έκθεσης έργων από τον*

*Πανεργάνιο Παιδικό Διαγωνισμό Συγγραμμάτων*

*που οργανώσε το Μουσείο Μηλεών Πηλίου*

*με θέμα : "Ένα Ελληνικό Πανηγύρι"*

*στην Πέμπτη 7 Μαΐου 1992, ώρα 7:00 μ.μ.*

*Διάρκεια Έκθεσης : 7-16 Μαΐου*

*Νεοφύλου Δοξιά 4  
Αθήνα*

*Τα αιχμαλώτισει έξιψωση  
Π. Α. 7228321*

Πρόσκληση της έκθεσης

ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ  
και οι ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Παρουσιάζουν την **ΕΚΘΕΣΗ**



Μίνα Καρμανάλου, 8 ετών

ΤΟΥ 6<sup>ΟΥ</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούνα 4  
με Θέμα: «Ένα ΕΛΛηνικό πανηγύρι»

7-16 Μαΐου 1992

Η ομάδα επιμελείται με την οικονομική  
συνδρομή των Παιδαγωγικών Γραφείων  
του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Αφίσα της έκθεσης  
Έργο της Μίνας Καρμαγάλου



Η συγγραφέας και εκπαιδευτικός Σοφία Γιαλουράκη  
ξεναγεί παιδιά στην έκθεση



# Σμμειωμάτιο

## Τα παιδιά ζωγραφίζουν την Ελλάδα - και το Πάσχα!

Μήπως όμως η πατρίδα μας είναι, πράγματι, οι κάμποι, τα άπαρατα βουνά, τα ξακκλήσια και τα γαλανόλευκα σημάκια που ανεμίζουν, μαζί με τα στάχια και τις παπαρόνες στις ζωγραφίες των παιδιών; Μήπως, επειδή χάσαμε εμείς την αγνότητα του βλέμματος, δεν μπορούμε να δούμε αυτό που ξεχωρίζει η παιδική ματιά και το κρατί, με πινελιές ζωηρών χρωμάτων, στο τελλάρο της μνήμης και στα φύλλα της γχογραφίας, στο μάθημα των τεχνικών ή στους διαγωνισμούς που παίρνουν μέρος τα παιδιά; Και που τα αποτελέσματα αφήνουν εκστατικούς όχι μόνο την επιτροπή αλλά και τους μεγάλους τεχνοκρίτες.

Ο ετήσιος Παιδικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής του Μουσείου Μηλεών Πηλίου έχει δημιουργήσει παράδοση, και είναι πλέον θεσμός. Το 1987 ξεκίνησε με «Πηλιορετικά θέματα», 1988 «Το χωριό μου», 1989 «Ενα επέγγελμα που αγαπάω», 1990 «Αγροναυτική Εκ-

στρατεία», 1991 «Ενα γραμματόσημο για την Ελλάδα», 1992 «Ενα ελληνικό πανηγύρι» και 1993 «Ελλάδα και θάλασσα» η θεματολογία του.

Ο διαγωνισμός αυτός - όπως σημειώνει η διευθύντρια του Μουσείου Μηλεών Ελένη - Φοιή Σταμάτη - έχει καταγράψει τις αισθητικές επιλογές και τις αντιλήψεις εκατοντάδων παιδιών από αγροτικές, ημισιαστικές και αστικές περιοχές, για θέματα που έχουν άμεση σχέση με το πώς νοεί το κάθε παιδί - ο ασιασός πολίτης - την παράδοση, το σύγχρονο περιβάλλον και την ελληνική κοινωνία.

Αρχή του Μουσείου είναι ότι τα παιδιά πρέπει να έχουν την ελευθερία να εκφρασθούν με τη δική τους φαντασία και δημιουργικότητα χωρίς ξένες παρεμβάσεις.

Όταν, λοιπόν, ελεύθερα, τα παιδιά επιλέγουν σκηνές από την ειδική ζωή του ελληνικού χωριού με την εκκλησία, τον παπά, τα τραπέζια στρωμένα με όλα τα

καλά, και τους κατοίκους, αγαπημένους σαν μια οικογένεια, νόχουν στρωθεί στον χορό - κάτω γρασιδί, πάνω ουρανό και, σφραγίδα, η σημαία η γαλανόλευκη - πως να μην αναεραφίσει κανείς και να πει ότι κινδυνεύει να χαθεί, ή να αλλοιωθεί η ελληνική μας ταυτότητα, αν αφήσουμε θεματοφύλακα, το παιδί! Και αυτά τα βραβευμένα έργα μαθητών του δημοτικού γίνονται Εκθέσεις, και ταξιδεύουν, πριζήτιες ήδη εκτός ανόρων.

Η Φοιή Σταμάτη, είχε την ευγενή καλοσύνη να ρθει η ίδια στο δημοσιογραφικό γραφείο, λίγο πριν φύγει για τη Νέα Υόρκη, για να μας δώσει την ειδική έκδοση, «Τα παιδιά ζωγραφίζουν την Ελλάδα» - «Greece Through children's eyes». Ενα λευκόμα, που παρουσιάζει στα ελληνικά και στα αγγλικά, τους 80 πίνακες ζωγραφικής που εκτίθενται ήδη, από τις 14 Απριλίου, Μεγάλη Τετάρτη, στο Children's museum of Manhattan, με εξάμηνη διάρκεια (ως τις 11 Οκτωβρίου).

Μια Ελλάδα, όπως την είδαν, ανεμπέστατα, ισάριθμοι μικροί μαθητές και μαθήτριες. Ενα μήνυμα

θετικό, αισιόδοξο, με τα φερά της παιδικής φαντασίας και της ευαισθησίας. Πώς αμόνεται τα παιδιά της πόλης αλλά και του χωριού που χάνει τον χαρακτήρα του, σγνά σγνά, καθώς η τηλεόραση κρατά τους ανθρώπους μέσα

### Το Ονειρο

Με προσοχή, σγνά, πολύ σγνά ανοίγει τις γράλλες να μην τρομάξει τ' σπρόδι που φρελιέει στο κλαδί της ροδιάς.

Αν χάσω το ριθμό τις φωνές που σβήνει το άντρο, και πάλι το ρολόι θ' ακούγεται, η προσοχή.

ΙΑΝΝΑ ΤΣΑΤΣΟΥ, Η Λέξη (LE MOT)

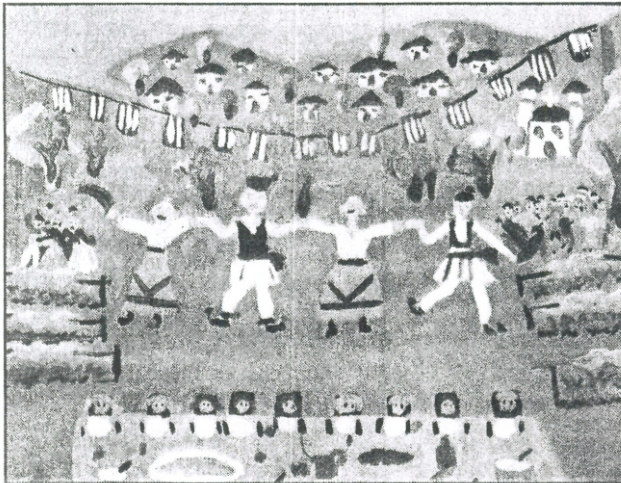
στα σπία, και κοντά στα διαφημιστικά μηνύματα.

Κοιτάζοντας τους πίνακες στο λευκόμα, ή στο Παιδικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, καταλαβαίνει κανείς και συγκινείται. Γιατί τα παιδιά, είτε κρατούν σκηνές και εικόνες που είδαν σε μια ευτυχισμένη τους στιγμή - όπως το Πά-

σχα στο χωριό - είτε αναπλάθουν, ζωγραφίζοντας, ακριβώς αυτό το παραμύθι που τους λείπει, την γιορτή, οικογενειακή, με όλο το χωριό καλεσμένο σε υπαίθριο τραπέζι, κάνοντας την επιθυμία τους πραγματικότητα. Στην πρώτη κατηγορία είναι το Πάσχα που τα παιδιά τό έζησαν, και κράτησαν τις εντυπώσεις και τις εικόνες, ολοζώντανες στη μνήμη τους για να τις ζωγραφίσουν, με το χροστό το ήλιου, το πράσινο του κυπαρισσιού και του γρασιδιού, το κόκκινο της παπαρούνας.

Επιστροφή στη φύση, στην αγάπη, στην συντροφικότητα, στο γέλιο, στον χορό με λαϊκά όργανα. Και με τα γαλανόλευκα σημάκια να ενώνουν ιστορία και παράδοση στο ανέμισμά τους. Για την ώρα έκδοση, που επιμελήθηκε η Έλια Σταμάτη και για την οποία συνεργάστηκε το Μουσείο Μηλεών Πηλίου με το υπουργείο Πολιτισμού, με την επιχορήγηση του Ιδρυματος Παναγιώτη και Εφης Μικελή, πρέπει να ξαναγράψουμε. Κι όποιος από τους αναγνώστες μας βρεθεί στη Νέα Υόρκη, ας πάει στο Μανχάταν, να δει «80 Παράθυρα ανοχτά στην Ελλάδα».

Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΙΚΑ



## Πάσχα - γιορτή αγάπης κοντά στη φύση

Όπως το είδαν δυο 14χρονοι μαθητίες - η Αννίτα Μαρίνη και η Μάγια Σαββίδου. Κόλλοι, βουνά, σπία, οβελίες στη σειρά, χορός και φαγοπότι, με τα όργανα να παίζουν - μπρος στην εκκλησία. Από την έκδοση των «Φίλων του Μουσείου Μηλεών Πηλίου». 1993. Ο πίνακας αυτός, μαζί με 79 άλλους, εκτίθεται στο Παιδικό Μουσείο Μανχάταν, Νέας Υόρκης από τις 14 Απριλίου.

Δημοσίευμα της Ελένης Μπίστικα στην εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

1993

Τον επόμενο χρόνο, μια φίλη πρότεινε να εκτεθούν παιδικά έργα από τους δικούς μας Διαγωνισμούς Ζωγραφικής στο Παιδικό Μουσείο του Μανχάταν της Νέας Υόρκης.

Με τον σύζυγό μου εξοικειωθήκαμε με διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης και προβολής της παιδικής τέχνης.

**GREECE THROUGH** *children's* **EYES**

Children's Museum of Manhattan  
The Tisch Building  
212 West 83rd Street  
New York, NY 10024  
(212) 721-1223

**AN  
EXHIBITION OF  
CHILDREN'S  
DRAWINGS  
FROM THE  
MILIES MUSEUM,  
GREECE**

Children's Museum of Manhattan  
The Tisch Building  
212 West 83rd Street  
New York, NY 10024  
(212) 721-1223

Milies Museum - Athens Office  
58, Souidias st., Athens 115 21  
Tel: 7214 408, Fax: 7218 919

**14 APRIL-11 OCTOBER 1993**

Αφίσα της έκθεσης στο Manhattan

THE BOARD OF DIRECTORS  
OF THE CHILDREN'S MUSEUM OF MANHATTAN  
AND HIS EXCELLENCY, AMBASSADOR STRATOS DOUKAS,  
CONSUL GENERAL OF GREECE, NEW YORK

REQUEST THE PLEASURE OF YOUR COMPANY  
AT A RECEPTION TO CELEBRATE THE OPENING OF

## GREECE THROUGH CHILDREN'S EYES: ARTWORK BY GREEK CHILDREN

WEDNESDAY, THE FOURTEENTH OF APRIL  
FIVE-THIRTY UNTIL SEVEN-THIRTY O'CLOCK

CHILDREN'S MUSEUM OF MANHATTAN  
THE TISCH BUILDING  
212 WEST 83RD STREET

RSVP, ACCEPTANCES ONLY  
(212) 721-1223 X 212

Πρόσκληση της έκθεσης στο Παιδικό Μουσείο του Μανχάτταν



Δίγλωσσος κατάλογος της έκθεσης  
'Εμπνευση και δημιουργία Εύα Σταμάτη

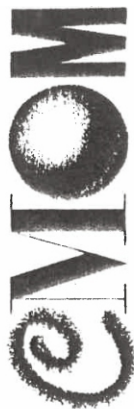


# Η Ελλάδα των παιδιών στο Μανχάταν

«Τα παιδιά ζωγραφίζουν την Ελλάδα» είναι ο τίτλος της έκθεσης που θα πραγματοποιηθεί από 14 Απριλίου έως 11 Οκτωβρίου στο Παιδικό Μουσείο του Μανχάταν στη Νέα Υόρκη. Η έκθεση γίνεται με τη συμπαράσταση του Μουσείου Μηλέων Πηλίου. Το σκεπτικό της έκθεσης είναι να προσφέρει, πέρα από την αισθητική απόλαυση, τη δυνατότητα να γνωρίσουν οι επισκέπτες κάθε ηλικίας και ιδιαίτερα τα παιδιά την Ελλάδα μέσα από τα έργα που ζωγράφισαν τα Ελληνόπουλα.

Η έκθεση θα πλαισιώνεται με φωτογραφίες από ελληνικά τοπία και σύγχρονες σκηνές παραδοσιακής ζωής που δείχνουν καθαρά τις πηγές έμπνευσης των παιδιών. Θα υπάρχουν επίσης ελληνικά σχολικά και εξωσχολικά βιβλία που αναφέρονται στη Μυθολογία και Ιστορία ώστε να γίνει αντιληπτό στους επισκέπτες ότι τα παιδιά στην Ελλάδα διώνουν το ιστορικό παρελθόν. Στο χώρο θα λειτουργεί επίσης οπτικοακουστικό πρόγραμμα για τη σημερινή ζωή στις Μηλιές σαν μια ακόμη επαφή των επισκεπτών της έκθεσης με την Ελλάδα.

Στα πλαίσια της έκθεσης εκδόθηκε λεύκωμα που περιλαμβάνει το σύνολο των έργων που θα εκτεθούν στη Νέα Υόρκη, ένα από τα οποία βλέπετε στη φωτογραφία.



**Children's Museum of Manhattan  
The Tisch Building  
212 West 83 Street  
New York, New York 10024  
(212) 721-1223**

May 10, 1993

**Mrs. Helen-Fay Stamati  
Curator of the Milies Museum  
58 Souidias Street  
115 21 Athens  
GREECE**

**Board of Directors**

- Ludie Tisch Susman  
Chairman
- Mark B. Pearlman  
Vice Chairman
- Marcia J. Warner  
Vice Chairman
- Linda E. Pedman  
Secretary
- Robert A. Leffenzell  
Treasurer
- James S. Chaane
- Judy Leht Della Femia
- Judith H. Dusham
- George Ferlita
- Felix Freund
- Steven Guber
- Myron Kaplan
- Jill Laffer
- Patricia S. Lieberman
- Carel Martin
- Karin B. McGrath
- John Shapiro
- Melanie Stein
- Deborah Cade Stone
- David Zalszwick
- Bette Kopman  
Founder/Director Emerita
- Andrew S. Ackerman  
Executive Director

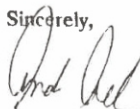
**Dear Fay:**

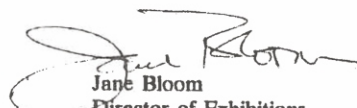
The exhibition "Greece through Children's Eyes" is being received with tremendous enthusiasm at the Children's Museum of Manhattan. Children's art needs to be looked at seriously and displayed in a respectful environment at the highest possible professional levels. Our visitors are particularly impressed with the children's vibrant use of color and the sophisticated composition of the works. For many, it is the first time they have viewed such art in a thoughtful way.

The idea of a Museum of Children's Art in Athens is superb. We would happily participate in exchanges of art, videos, and literature, and are sure that other institutions around the world would also participate.

Thank you for arranging for the wonderful art to come to New York. It has been a great pleasure to work with you.

Sincerely,

  
**Andrew S. Ackerman**  
Executive Director

  
**Jane Bloom**  
Director of Exhibitions

Επιστολή του Παιδικού Μουσείου του Μανχάταν τονίζοντας ότι η ίδρυση Μουσείου Παιδικής Τέχνης στην Αθήνα είναι υπέροχη.

Τον ίδιο χρόνο, οργανώθηκε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης η έκθεση «Ελλάδα και Θάλασσα», με συμμετοχή 2.780 παιδιών ηλικίας 6-14 ετών από 38 περιοχές της Ελλάδας και το Ελληνικό σχολείο του Λονδίνου.



Κοιτάζοντας τα έργα

15-26 Νοεμβρίου

Η έκθεση «Τα παιδιά ζωγραφίζουν την Ελλάδα» μεταφέρθηκε από το Μανχάταν στην γκαλερί Mayfair του Λονδίνου.



**GREECE THROUGH children's EYES**  
AN EXHIBITION BY THE MILIES MUSEUM, GREECE  
AND THE "FRIENDS OF THE MILIES MUSEUM"

*organized by* The Hellenic College of London Parents Association 

**London**  
**15 - 26 NOVEMBER 1993**  
**GALLERY 10**  
**10 Grosvenor st. , Mayfair W.1**

*sponsored by*  JACOBS SUCHARD/PAVLIDES

Αφίσα της έκθεσης  
έργο της Στέλλας Χρήστου, 8 ετών



ROYAL ACADEMY OF ARTS.  
PICCADILLY, LONDON, W1V 0DS

Telephone : 071-439 7438  
Fax : 071 434 0837  
Telex : 21812

1 January 1994

Mrs. Helen-Fay Stamati  
Local Museum Milies  
GR. 370 10 Volos  
Greece.

Dear Mrs. Stamati,

I am writing to you to say how very exciting and inspiring I found the exhibition 'Greece through childrens' eyes' that was held at Gallery 10 in London a month or two ago. For a professional artist like myself there is so much to be learnt from the paintings of these children in terms of the directness of their expression and their originality in treating space and colour. I went more than once to the show and I have to congratulate you on your initiative in organising it.

As with so many other painters I adore your country and have had several exhibitions based entirely upon my visits to Greece. On my next trip I shall certainly find my way to Milies.

With all my best wishes for your success in the future.

Yours sincerely,

Donald Hamilton Fraser R.A.

Επιστολή του Donald Hamilton Fraser,  
Διευθυντή της Royal Academy of Arts του Λονδίνου  
εκφράζοντας τις θετικές απόψεις του για τα έργα παιδικής ζωγραφικής

1994  
Μάιος

Το 1994 διοργανώνεται, σε συνεργασία με τη UNICEF, ο 8ος Πανελλήνιος Παιδικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής με θέμα «Μητέρα και παιδί».

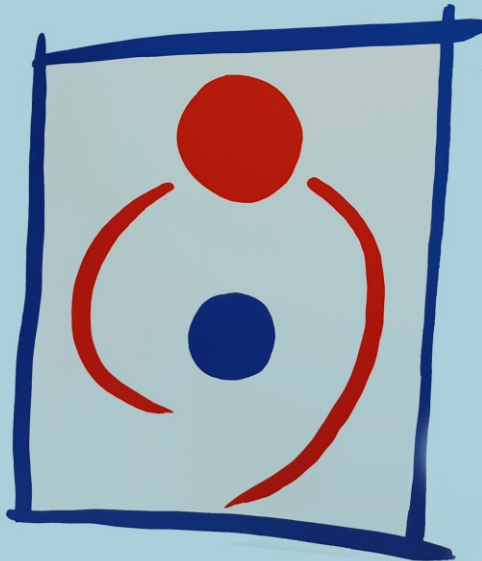
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΗΛΕΩΝ ΠΗΛΙΟΥ**



**unicef**

**8ος πανελλήνιος παιδικός  
διαγωνισμός ζωγραφικής**

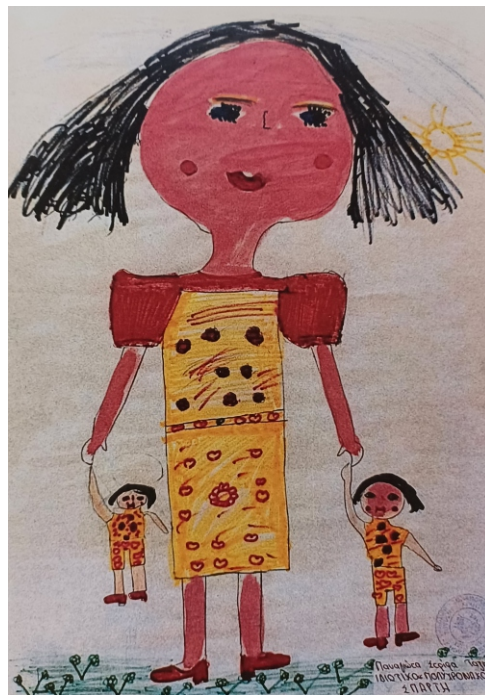
**θέμα : Μητέρα και παιδί**



Αφίσα της έκθεσης



Έργο της Μάρως Μπέλμπα, 12 ετών



Έργο της Παναγιώτας Σεριφά, 7 ετών



Έργο της Δάφνης Μοάτσου, 9 ετών



Έργο του Τάσου Λαδογιάννη, 10 ετών



Έργο του Κοσμά Κατσούλη, 12 ετών

Παράλληλα με τις δραστηριότητες, τους διαγωνισμούς και τις εκθέσεις, γινόταν συστηματική αναζήτηση κατάλληλου εκθεσιακού και εκπαιδευτικού χώρου όπου θα στεγαζόταν το Μουσείο Παιδικής Τέχνης.

Περιδιαβάζοντας μια μέρα στην Πλάκα, βρεθήκαμε μπροστά σε ένα νεοκλασικό κτίριο της οδού Κόδρου που νοικιαζόταν. Αποφασίσαμε να δεσμεύσουμε ένα χώρο του, τέλεια ανακαινισμένο που μας φάνηκε ιδανικό για την εξαιρετική θέση.

Το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης είχε επιτέλους μια στέγη και το Τοπικό Μουσείο Μηλεών Πηλίου δώρισε 400 έργα από τους Διαγωνισμούς Παιδικής Ζωγραφικής για την ίδρυση του.

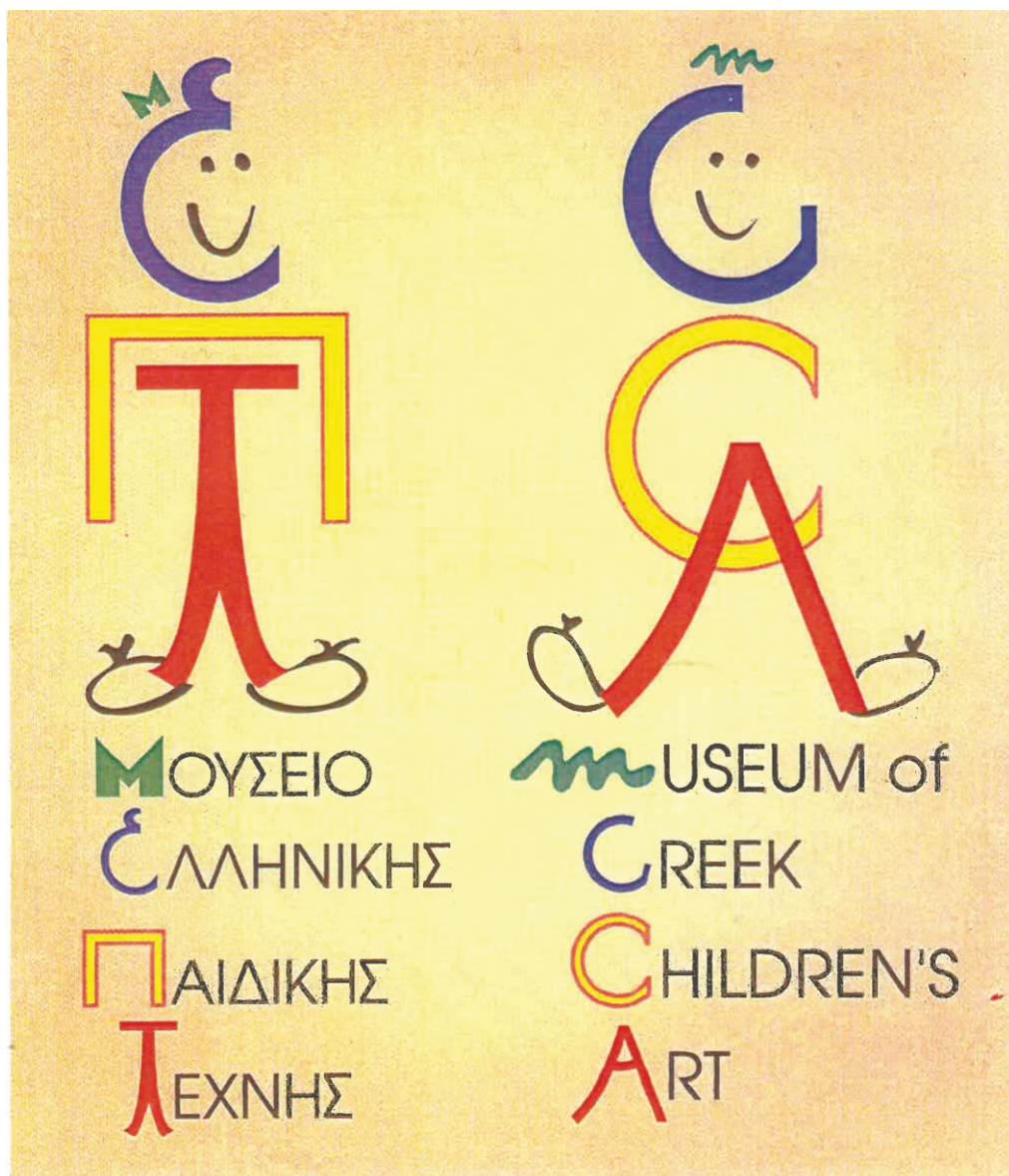
Στις 14 Δεκεμβρίου 1994 το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης εγκαινιάστηκε στην οδό Κόδρου 9, πάροδο της Κυδαθηναίων, στην Πλάκα.

Από τις πρώτες μέρες της νέας χρονιάς, το Μουσείο ξεκίνησε εκπαιδευτικά προγράμματα με τη χαρισματική εικαστικό Γιώτα Καλλιακμάνη και την εκπαιδευτικό Φωτεινή Διαμάντη.

Το 2024 το ΜΕΠΤ έκλεισε τριάντα συναπτά έτη λειτουργίας του στον ίδιο χώρο.

**Ευχή μου είναι να γιορτάσει πολλές δεκαετίες ακόμα για να συνεχίσουν τα παιδιά να έρχονται, να μαθαίνουν, να δημιουργούν και να χαίρονται.**

*Βλαχάκη*



Δίγλωσσο λογότυπο του Μουσείου  
Έμπνευση & Σχεδιασμός Εύα Σταμάτη



Διο μικρά παράθυνα με λουλούδια στα κάγκελα και μια μικρή πόρτα επί της οδού Κόδρου 9, στην Πλάκα είναι η διεύθυνση του Μουσειού Ελληνικής Παιδικής Τέχνης



Άποψη εσωτερικού χώρου του ΜΕΠΤ

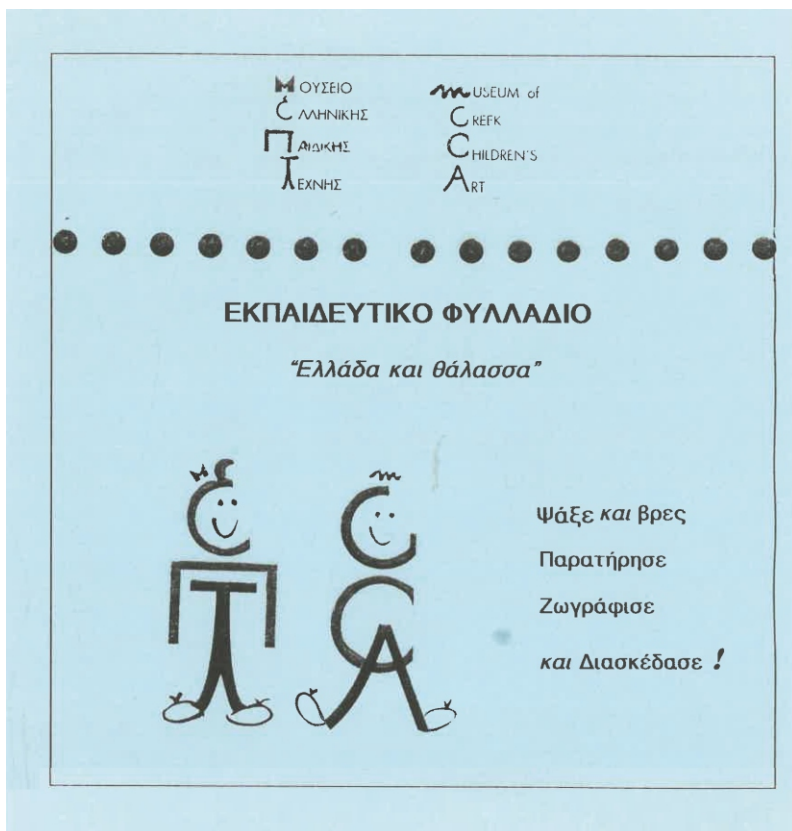




Άποψη εσωτερικού χώρου του ΜΕΠΤ



Η έκθεση βασίστηκε  
στα έργα που δώρισε το Μουσείο Μηλεών Πηλίου



Το πρώτο εκπαιδευτικό φυλλάδιο του ΜΕΠΤ



Παιδιά ζωγραφίζουν στο φυλλάδιο



Η εκπαιδευτικός Φωτεινή Διαμάντη με παιδιά



Η Φαίη Σταμάτη με τη Γιώτα Καλλιακμάνη  
ζωγράφο και χαρισματική δασκάλα

Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε  
με την ευκαιρία του εορτασμού των 30 χρόνων λειτουργίας  
του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης  
από το τυπογραφείο ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ - Φύλλης Ανδρονίκου  
τον Δεκέμβριο του 2024

Κείμενο και φωτογραφίες  
Φαίη Σταμάτη

Επιμέλεια κειμένου  
Λουίζα Καραπιδάκη

Καλλιτεχνική Επιμέλεια  
Παναγιώτης Παυλίδης

Χορηγία έκδοσης  
Φαίη Σταμάτη